

VITALITÉ DÉMOGRAPHIQUE

Orléans, l'exception régionale

n° 126
mars 2015

La mairie
vous informe

Orléans.mag

www.orleans.fr

ACTU

urbanisme

33 projets dans
les starting-blocks

GUIDE SORTIR

Zénith

Carmen :
l'opéra pour tous

RENCONTRE

Stéphane Bern

Souvenirs d'Orléans
à jamais gravés



Mairie d'Orléans

126 SOMMAIRE

MARS 2015

LES QUARTIERS

Démocratie participative : installation des conseils consultatifs de quartiers

- 22 ... ❖ CENTRE-VILLE
- 24 ... ❖ NORD
- 26 ... ❖ OUEST
- 28 ... ❖ EST
- 30 ... ❖ SAINT-MARCEAU
- 32 ... ❖ LA SOURCE



L'ACTU VILLE

- 6 ... ❖ VU EN VILLE
- 8 ... ❖ ILS/ELLES FONT L'ACTU
- 10 PÊLE-MÊLE
- 14 URBANISME
Orléans poursuit sa mue
- 16 DÉMOGRAPHIE
Orléans, l'exception régionale
- 19 ÉDUCATION
Bien s'alimenter, ça s'apprend !
- 20 ÉVÉNEMENT
Un air de carnaval à La Source



... ❖ pour contacter la rédaction :
02 38 79 27 48

- DIRECTRICE DE PUBLICATION : JOËLLE GOEPFERT
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, STÉPHANE DE LAAGE, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : JEANNE BOUTEAUD
- CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- PHOTOGRAVURE : FBI
- IMPRESSION : SIEP IMPRIMERIE
- TIRAGE 66 000 EXEMPLAIRES
- DÉPÔT LÉGAL À PARUTION



L'actu orléanaise en continu sur
et www.orleans.fr



Orléans.mag n°127 d'avril sera disponible à
partir du 30 mars 2015



LE MAG

- 34 ... ❖ SPORTS
Quais de Loire : le running gagne
- 36 ... ❖ RENCONTRE
Stéphane Bern
- 38 ... ❖ REPORTAGE
Loire&Orléans Eco :
unis pour le territoire
- 41 ... ❖ TRIBUNES LIBRES
- 42 ... ❖ INFOS SERVICES

SORTIR

... ❖ Tout le programme
de mars à détacher

- théâtre, danse
- concerts
- enfants
- expositions
- conférences
- fêtes, foires, salons
- balades, découvertes
- sports

 Orléans.mag
est disponible
en version
audio auprès de la
Bibliothèque sonore
sur inscription au
02 38 53 17 46 ou
45L@advbs.fr



La société
Ouest Expansion
est le nouveau

régisseur publicitaire d'Orléans.mag.
Si vous êtes annonceur, contactez
Céline Lorin au 07 78 82 23 20
ou celine.lorin@ouestexpansion.fr

Serge Grouard,
maire d'Orléans, député du Loiret

ÉDITO



Orléans connectée

Améliorer votre quotidien, préparer l'avenir de notre ville, préserver l'environnement. Ces trois phrases résument parfaitement les objectifs de cette nouvelle mandature et la feuille de route municipale. Je veux qu'Orléans soit toujours plus belle pour que vous en soyez fiers. Qu'elle soit dynamique sur le plan de l'emploi et de l'économie. Naturelle, avec un environnement préservé. Et, bien sûr, rayonnante pour que nous restions parmi les villes attractives en France.

Le programme des aménagements de la Mairie, planifiés sur les 5 prochaines années, est important en volume et en investissements. Il s'inscrit dans la continuité de notre action municipale et intègre aussi toute une série de nouveaux projets. Dans chacun des quartiers d'Orléans, de nouveaux équipements et des aménagements sont prévus pour développer l'offre de logements, l'offre culturelle et sportive, la vie scolaire, l'accès aux soins, l'embellissement de l'espace public, la qualité de nos voiries.

Notre action en faveur de la réduction des émissions de CO2 et, globalement, l'ensemble de notre démarche d'Agenda 21 ont été reconnus une nouvelle fois par le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, qui a inscrit Orléans parmi les « Territoires à énergie positive pour la croissance verte ».



Nos chantiers d'urbanisme sont aussi une réponse à l'emploi local et doivent permettre de dynamiser l'activité économique, notamment dans le secteur des travaux publics et du bâtiment. Pour la mairie d'Orléans, ce sont près de 40 millions d'euros d'investissement prévus en 2015 pour améliorer notre cadre de vie.

Je suis persuadé que le numérique et l'innovation représentent également des enjeux fondamentaux pour nos territoires aujourd'hui, et pour la relance de la croissance. Nous allons ainsi transformer l'ex-site Famar en pépinière numérique ; les travaux de réaménagement vont démarrer ce printemps et, très vite, des entreprises pourront s'y installer. Le Lab'O, c'est son nouveau nom, sera un lieu d'échange et de croissance pour les entreprises innovantes locales, avec une ambition de rayonnement national. Et ce dynamisme devrait nous permettre, je l'espère, d'obtenir la labellisation French Tech, cette année.

Les infrastructures, qu'elles soient de télécommunications ou de mobilité, sont indispensables à notre développement. La construction de la ligne à grande vitesse POCL (Paris-Orléans-Clermont-Lyon) est donc fondamentale pour Orléans et sa connexion aux réseaux français et européen. Ce projet figure dans la loi Grenelle 1, avec un passage à Orléans. Or, le tracé médian, soutenu par SNCF Réseau, ne relie pas directement notre ville à la ligne POCL. Je me réserve le droit de poursuivre SNCF Réseau pour non-respect de la loi et de démonter son argumentaire en faveur de ce tracé, alors même que le scénario ouest, jumelé avec l'autoroute, présente des avantages économiques et écologiques bien plus importants.

VU EN VILLE

photos :
Jérôme Grelet
Jean Puyo

MSP LILIANE COUPEZ



FÉVRIER 2015

▲ [1] SANTÉ

Inauguration, samedi 14 février, dans le quartier de l'Argonne, de la maison de santé pluridisciplinaire Liliane-Coupez. L'établissement, premier de ce type dans l'agglomération, regroupe en un seul et même lieu 13 praticiens.

◀ [2] HOMMAGE

Mercredi 11 février, le CNRS rend hommage à l'Orléanais Jean-Zay, pour son engagement pour l'éducation et la culture mais également son rôle capital dans la création du Centre national de la recherche scientifique.

▼ [3] BONNES AFFAIRES

Pour la toute première fois, les 13 et 14 février, une braderie d'hiver est organisée dans les commerces orléanais. La chasse aux bonnes affaires jusqu'au bout des soldes!



ORLÉANOÏDE

Du 31 janvier au 15 février, les arts numériques sont à l'honneur dans la cité. Le 3^e festival Orléanoïde se taille une place « fantastique » sur l'espace public et dans les établissements culturels emblématiques. D'étonnants personnages lumineux en place du Martroi, une danseuse dans un ballet intergalactique au Musée des beaux-arts, une boîte rigolotte permettant de créer son film d'animation ou sa partition musicale à la Collégiale, un robot-chien intelligent en place de Gaulle, un beatboxer au théâtre Gérard-Philipe... La balade digitale n'en finit pas d'étonner.





► [4] AU REVOIR

La mairie d'Orléans dit au revoir à Philippe Basset, directeur des sports et des Loisirs depuis 2006, parti exercer ses fonctions vers d'autres horizons.

▼ [5] BIENVENUE!

A l'hôtel Groslot, Serge Grouard, maire d'Orléans, souhaite la bienvenue à plus de 500 nouveaux Orléanais qui se sont ensuite retrouvés autour d'un buffet avant une visite guidée des lieux emblématiques de la ville.

▼ [6] LE PORTUGAL À L'HONNEUR

Le 30 janvier, de nombreuses animations (musique traditionnelle, apéritif dinatoire...) ponctuent l'inauguration de l'exposition organisée sur le thème du Portugal au foyer-logement René-Thinat.

▼ [7] DESIGN

Opération portes ouvertes, les 13 et 14 février, à l'ESAD (école supérieur d'art et de design), en lien avec le festival Orléanoïde, où les élèves exposent leurs travaux.



❖ Inès Canut

SOUS L'ARMURE DE JEANNE 2015

«J'admire ses valeurs, son sens des responsabilités. Elle incarne le courage, la force de l'engagement, le dévouement. C'est un exemple pour moi.» Aisé alors d'imaginer la joie d'Inès, le jour où elle a appris qu'elle avait été choisie pour figurer la libératrice de la ville lors des prochaines festivités johanniques. C'est, en effet, cette jeune Orléanaise marcelline de 18 ans, brillante élève de terminale ES au lycée Charles-Péguy, qui recevra l'épée de Jeanne d'Arc des mains de Félicité Lemaire de Marne (qui avait revêtu l'armure de la sainte en 2014) le 29 avril prochain, après avoir marché sur les traces de l'héroïne, de Rouen à Vaucouleurs en passant par Domrémy. Sa seule appréhension? «Une notoriété soudaine, ces caméras et ces micros tendus.» Mais elle pourra compter sur le soutien de Guillaume Chachy et Amaury Fouquet-Lapar, les pages qu'elle a choisies pour l'épauler lors de cette «fabuleuse expérience». ■ MS



© JEAN PUJO

Aline Mériaux

ÉLÉMENT CONDUCTEUR

Mais où puise-t-elle cette énergie incroyable? Dirigeante (de l'entreprise d'électricité Elicaum), présidente (de la fédération du bâtiment du Loiret), militante (pour les femmes en milieu professionnel, pour la formation et l'insertion des jeunes), Aline Mériaux ne compte pas ses heures... sans jamais se départir de son franc sourire. Il y a peu, les insignes de chevalier de la Légion d'honneur lui ont été décernés: «Un honneur et une reconnaissance de mon engagement sur la durée. Il m'importe d'être toujours force de proposition», indique Aline Mériaux. Jamais fatiguée, celle qui se destinait à être podologue arpente tous les chemins qui lui tiennent à cœur: l'amélioration de la performance énergétique dans la construction, l'écoute et l'accompagnement des professionnels du bâtiment, en particulier des artisans, l'adéquation des formations et des métiers, la préparation de la relève, la promotion des femmes dans les instances représentatives... Jamais en électron libre, toujours sur le mode collectif. ■ AdIT



© JEAN PUJO

❖ Clémence Allaire

CONFESSIONS D'UNE ACCRO DE LA MODE

A comme Armani. B comme Balmain. C comme Chanel... L'abécédaire des grands couturiers, le b.a.-ba. de la mode, Clémence Allaire le possède depuis son adolescence. À peine le bac en poche, la jeune Orléanaise est déjà à la tête d'un blog, «La chronique de Clémy», fourmillant d'informations croustillantes sur la dernière jupe dans le vent, l'accessoire tendance ou le make-up à shopper d'urgence, qui passionne les fashionistas. Cinq ans plus tard, à seulement 22 ans, sa détermination et son sens de la mode l'ont déjà conduite aux plus hauts sommets. Son stage au *dailyELLE* lui a permis de décrocher quelques exclusivités, telle cette entrevue magique avec le couple Beckham. Aujourd'hui, Clémy se prépare à un autre événement mythique, la Fashion Week de Paris, du 3 au 11 mars. «Pour moi, c'est une semaine de découvertes et d'émotions, sourit la jeune bloggeuse. Je suis terriblement sensible aux matières, aux coupes et c'est toujours avec bonheur que je découvre ce que nous réserve la prochaine saison. On est très années 70's pour l'hiver prochain avec des pantalons larges et pull rikiki. J'adore!» Après cette fièvre modeuse, la reine du shopping compte bien se ressourcer dans sa ville natale, se concentrer un peu sur elle et ses envies: «J'ai très envie d'écrire un livre parlant de toutes ces expériences incroyables que j'ai pu vivre si jeune.» ■ EC



© JÉRÔME GRELET

... Pierre Vincent

MISSION MAINTIEN

Exit François Perronet, bonjour Pierre Vincent! Suite à l'éviction du coach orléanais, en poste depuis la rentrée, Pierre Vincent prend les rennes d'un OLB bien mal en point(s) depuis le début de la saison. *«Je ne suis pas Superman»*, souligne l'ancien entraîneur des filles de Bourges à l'impressionnant palmarès (champion d'Europe avec l'équipe nationale juniors en 2000, vice-champion olympique à Londres en 2012 avec les Bleues) et plus récemment sur le banc de l'ASVEL. *«Mais je crois à l'engagement.»* Voilà ses joueurs prévenus. Séduit par le projet du club, le quinquagénaire dont on vante les qualités de fin psychologue a paraphé un contrat de 3 ans, à condition de réussir à maintenir le club orléanais parmi l'élite du basket national. Mission maintien! ■

MS



© JULIETTE BECERRA

... Bernard Solon

ET LE CHAUDRON MAGIQUE



© JÉRÔME GRELET

Le temps s'est arrêté. Pousser la porte de la boutique du 29 rue du Poirier, c'est être projeté dans un autre monde, une autre époque, un 19^e siècle aux couleurs sépia. Car au fond du magasin d'outils apparaît, comme dans un songe, l'atelier de l'un des derniers taillandiers à avoir exercé en France: Bernard Solon, maître des forges, détenteur d'un savoir ancestral et patrimonial. 91 printemps et une fraîcheur inaltérable, son éternelle casquette vissée sur la tête et ses sabots aux pieds, «Monsieur Solon» forge à la main des outils à bords tranchants. Inlassablement, puisque comme le dit l'adage: *«C'est en forgeant qu'on devient forgeron»*. Une main de fer dans un gant de velours héritée de sa famille. Bernard incarne la quatrième génération de la Taillanderie Alexis, installée à Orléans depuis 1883. *«J'utilise une technique connue depuis les Mérovingiens, mais qui sait de quelle époque elle date réellement»*, révèle-t-il avec un sourire malicieux. De son chaudron de fer, l'alchimiste du fer fait jaillir serfouettes, fendoirs, raclettes, ratissoirs, enclumes et autres binettes quasiment inusables. Une magie qui lui vaut aujourd'hui d'être exposé au Palais de Tokyo, à Paris, du 20 mars au 17 mai. Respect. ■

EC

LAB'O, PHARE DE LA FRENCH TECH

Un projet mené à la vitesse du très haut débit! Il y a quelques jours, Orléans a déposé son dossier de candidature auprès du ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique avec l'objectif de décrocher la labellisation «French tech» en fin d'année. Pour rappel, cette démarche a été initiée au niveau national pour favoriser et faciliter l'émergence de start-up qui insufflent une nouvelle dynamique dans leurs territoires, dans tous les domaines: économie, recherche, innovation et bien sûr, création d'emplois. «*Ce doit être un accélérateur de croissance pour les entreprises, résume Olivier Carré, vice-président de l'Agglo en charge de ce dossier. Il y a véritablement une "french touch" dans la technologie, de quoi permettre de s'arrimer à la croissance mondiale.*» Aux pouvoirs publics le rôle de relier, de fédérer les acteurs de leur territoire. Localement, ces «facilitateurs» se sont mis très rapidement en ordre de marche et viennent de baptiser le lieu emblématique de la French Tech orléanaise: le Lab'O, en référence au passé du lieu (l'ex-site Famar) et à l'effervescence créatrice qui l'habitera de nouveau. La candidature pour la labellisation s'appuie, elle, sur les potentialités et les pépites de l'Orléanais, à savoir l'agriculture 2.0, l'e-commerce et la logistique, l'environnement-innovation, les objets connectés et la cosmétique.



➔ Dossier à venir dans un prochain Orléans.mag



© JEAN PUYO

COUP DE POUCE

Détecter et lancer de nouveaux talents, et donner un coup de pouce à de jeunes artistes qui rêvent de décrocher les étoiles. C'est le concept du spectacle «La jeunesse a du talent», présenté au Zénith d'Orléans, le 7 mars. Avec des artistes nationaux et locaux, comme le rappeur Youssoupha, le chanteur de RnB Singuila, le groupe de zouk décalé Bana C4, les humoristes Waly Dia et Candiie du Jamel Comedy Club et le crew de danse hip-hop Wanted Posse, repéré dans l'émission «La France a un incroyable talent». La manifestation met à l'honneur les graines locales prometteuses dans les domaines de la musique, de la danse et de l'humour. Les enfants de l'Institut Serenne réaliseront un show au cours de la soirée.

Au préalable, les candidats auront envoyé une vidéo valorisant leur talent, certains profitant de la rampe de lancement «45 secondes pour convaincre». Ce concours initié par «La jeunesse a du talent», durant les mois de janvier et février, a offert la possibilité d'enregistrer une vidéo de 45 secondes dans la catégorie choisie. Une belle opportunité de partager la scène avec des artistes confirmés!



RENDEZ-VOUS

L'IAE, TRENTENAIRE HYPERACTIVE

L'organisation d'événements sportifs et culturels, c'est leur truc, et les étudiants en master MESC de l'IAE (école universitaire de management) d'Orléans le démontreront une nouvelle fois au mois de mars. Le samedi 7, au Campo Santo, tout d'abord, où se tiendra une nouvelle édition de l'Urban golf, journée familiale et festive de découverte et d'initiation à la petite balle blanche... en centre-ville! Au menu, de 11h à 17h: tirs à la cible, précision, putting pour petits et grands, espace enfants avec jeux et structures gonflables... Le tout entièrement gratuit, avec de nombreux lots à gagner!

Deux semaines plus tard, le dimanche 22, c'est à l'île Charlemagne qu'il faudra être pour fêter comme il se doit le retour du printemps. Place à la première édition de la Color Day, course à pied colorée dans une ambiance résolument déjantée, organisée par l'association Os'Moses de l'IAE d'Orléans et Top Chrono (lire aussi en pages sports). Le défi: 5 km autour du plan d'eau, sans chronométrage ni allure fixe, mais avec un mot d'ordre: le fun! Pourquoi «Color day»? Parce qu'à chaque kilomètre, les participants traversent une «color zone» et en ressortent... transformés! Départs entre 10 et 11h, et concerts l'après-midi, de 14h à 18h (inscriptions et renseignements sur www.colorday.fr).

Cette effervescence sportive et festive est liée à l'anniversaire de l'IAE. La fringante trentenaire organise, dans ce cadre, un cycle de conférences ouvertes à tous sur le thème «management et optimisme», du 9 au 12 mars, à l'Hôtel Dupanloup. On y parlera métiers du chiffre, cosmétiques et agroalimentaire made in France, réseaux...

➔ Programme complet sur www.univ-orleans.fr/deg/IAE/



SCIENCES SAUT TECHNO- LOGIQUE

Le centre de biophysique moléculaire et l'institut de chimie organique et analytique d'Orléans viennent d'acquérir deux plateformes expérimentales. L'une en spectrométrie de masse à très haute résolution pour peser exactement la masse moléculaire biologique. Une technologie qui permet de cibler les protéines responsables des maladies et de sélectionner les meilleurs ligands actifs pour concevoir de futurs médicaments contre le cancer, notamment. La 2^e plateforme concerne la spectrométrie de résonance magnétique nucléaire, avec des applications en chimie médicinale, dans les produits de contraste pour l'imagerie médicale et la biologie structurale.



© JEAN PUYO

DÉVELOPPEMENT DURABLE

AGGLO

COLLECTE DE DÉCHETS VERTS

Expérimentée avec succès en 2013 et 2014, la collecte de déchets verts à domicile, proposée par l'Agglo aux habitants âgés de plus de 75 ans et aux personnes titulaires d'une carte d'invalidité (ou carte de stationnement pour personne à mobilité réduite), est reconduite cette année. Pour profiter de ce dispositif, il est nécessaire de s'inscrire auprès de sa mairie de proximité et de présenter pièce d'identité, justificatif fiscal établi au nom du bénéficiaire du service, carte d'invalidité ou carte européenne de stationnement en cours de validité. Les personnes déjà inscrites en 2014 ont reçu un courrier de l'Agglo les invitant, s'ils souhaitent bénéficier à nouveau de ce service, à adresser le coupon-réponse de réinscription. À noter que les inscriptions peuvent être enregistrées jusqu'en septembre.

La collecte a lieu une fois tous les 15 jours, de mai jusqu'à novembre. Il est possible de déposer devant son domicile les sacs fournis par l'Agglo contenant des végétaux (tontes, feuilles mortes...) et deux fagots de branchage d'une longueur maxi d'un mètre et n'excédant pas 15 kg.

➔ Renseignements auprès de votre mairie ou de l'Agglo, service Infos Qualité Déchets, au 02 38 56 90 00 ou qualitedechets@agglo-orleans.fr

DISTINCTION

ORLÉANS, TERRITOIRE À ÉNERGIE POSITIVE

Au regard de son engagement dans la transition énergétique, Orléans vient de décrocher le label «territoire à énergie positive pour la croissance verte» décerné par le ministère du Développement durable.



© BERNARD SUARD

Cette distinction permet à la Mairie de bénéficier d'une aide de 500 000€ pour financer des projets qui contribuent efficacement à la baisse de la consommation d'énergie sur le territoire, à la production d'énergie renouvelable et à la mobilisation citoyenne.

10-11 MARS DROIT DES FEMMES

La Maison de la justice et du droit se fait l'écho de la journée nationale des femmes en organisant des journées gratuites d'information et de sensibilisation sur leurs droits, les 10 et 11 mars, dans ses locaux. Des entretiens individuels, anonymes et gratuits seront proposés, de 9h à 17h, en partenariat ou avec le soutien du CDAD du Loiret, du délégué du défenseur des droits, du CIDFF du Loiret, de la police nationale, du Conseil de l'Ordre des avocats d'Orléans, de Lien social et médiation, de Familles de France et du tribunal de grande instance d'Orléans.

➔ MJD d'Orléans,
Espace Olympe-de-Gouges,
3 rue Édouard-Branly, à La Source.
Renseignements : 02 38 69 01 22.



COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

ÉQUIPEMENT HOSPITALIER POUR PARAKOU

Le mois dernier, une délégation composée du Dr Niang, médecin praticien, spécialiste des maladies infectieuses et tropicales au CHR d'Orléans, et d'un représentant de l'association Horizons Sahel, s'est rendue au centre hospitalier départemental de Parakou afin d'identifier les services médicaux à équiper prioritairement. Pour financer l'envoi d'un container rempli de matériel médical, qui sera assuré fin 2015 par Horizons Sahel, une convention a été signée. Ce projet, estimé à 10 000€, est également soutenu par l'association Inner Wheel.

30 MARS

FOCUS SUR LE GRAND CAMPUS

Après «la mobilité urbaine» en 2011, «l'université et la ville» en 2012, «la santé» en 2013 et «le commerce orléanais» en 2014, le Lions club Orléans Université place sa conférence 2015 sous le signe de la recherche et de l'innovation, en s'intéressant au «Grand Campus orléanais». Plusieurs personnalités exposeront et participeront au débat: **Xavier Fontanet**, président du groupe Essilor, professeur de stratégie à HEC, sur les éléments moteurs que constituent la recherche et l'innovation dans le développement de l'économie et de l'emploi; Olivier Caré, vice-président de l'Agglo Orléans Val de Loire, en charge de l'Économie numérique et de l'Innovation, et Youssoufi Touré, président de l'université d'Orléans, sur les ambitions du Grand Campus orléanais.

➔ le 30 mars à 20h30, à la CCI



ORLEANS 3 (CANTON 15)
(ORLÉANS NORD - ORMES ET SARAN)

ORLEANS 4 (CANTON 16)

ORLEANS 1
(CANTON 13)

ORLEANS 2 (CANTON 14)

**LA FERTÉ
ST-AUBIN (CANTON 5)**
(INCLUANT UNE PARTIE
DE LA SOURCE)

22 ET 29 MARS

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

Les 22 et 29 mars ont lieu les élections départementales (ex-cantonales). Il s'agit d'un scrutin binominal mixte majoritaire; ainsi, les candidats se présentent devant le suffrage, constitués en binôme composé d'une femme et d'un homme (et leurs suppléants). Une fois élus (pour 6 ans), les deux membres du binôme exercent leur mandat indépendamment l'un de l'autre. Cette réforme a également divisé par deux le nombre de cantons, passant en France d'environ 4 000 à 2 000. À Orléans, il y avait 6 cantons précédemment; il y en a désormais 5, avec des modifications de périmètre pour respecter les équilibres démographiques. Un important travail a donc été réalisé par le service municipal en charge des Élections pour mettre en cohérence l'implantation des bureaux de vote avec ce redécoupage, le tout en perturbant le moins possible les électeurs. Le nombre de bureaux passe de 64 à 66 et seulement 3% des électeurs sont concernés par un changement de lieu de vote. Ces 1300 personnes (environ 300 en centre-ville et 1000 à La Source) vont en être averties par courrier. Dans tous les cas, leur nouveau bureau de vote est à quelques pas du précédent. Pour les autres, seul le numéro de bureau de vote – pas l'adresse! – peut changer; il est mentionné sur leur carte électorale, envoyée ce mois-ci.

27-28-29 MARS

CONGRÈS JALMALV

Le 26^e congrès de la fédération nationale de Jalmalv (Jusqu'à la mort accompagner la vie) a lieu à Orléans, les 27, 28 et 29 mars. Il démarre sur une conférence-débat ouverte à tous, le 27 mars, à 20h30, au parc des expositions (hall Prestige), en présence du professeur Didier Sicard, auteur d'un rapport sur la fin de vie pour le Président de la République, et de Damien Le Guay, philosophe et écrivain, auteur du livre *Le fin mot de la vie – contre le mal mourir en France*. Ensuite, place au 26^e congrès qui devrait rassembler près 400 personnes venues de toute la France. Il est l'occasion pour les bénévoles – Jalmalv en compte près de 2 000 dont une soixantaine à Orléans – de réfléchir ensemble à leur mission auprès des malades et de leurs proches, et de faire ainsi progresser leur action. «*Lors de cette manifestation s'opère un brassage vivifiant entre tous les participants, riche de sens et d'approfondissement des connaissances. C'est la richesse de notre engagement en tant que bénévoles*» affirment Colette Peyrard, présidente de la fédération Jalmalv et Marie-Chantal Rousseau, présidente de Jalmalv Orléans. Ce congrès s'inscrit, cette année, dans un contexte particulier où la fin de vie est au cœur d'un débat sociétal et politique. «*L'identité de Jalmalv au sein d'une société en mutation*» sera le thème des échanges au cours de ce congrès.

➔ **Contact** : <http://jalmalv-orleans.fr>

FORMATION

PORTES OUVERTES DU CFA

Le Centre de formation des apprentis de l'Agglo organise des portes ouvertes les mercredi 18 mars, de 13h30 à 17h, et samedi 21 mars, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. Il dispense des formations en apprentissage, du CAP au BTS, dans les métiers du commerce, de la vente, des services et de l'accueil, en électronique et en électrotechnique pour les secteurs du bâtiment et de l'industrie. Le CFA propose également des cursus orientés vers le tourisme, l'immobilier, l'ébénisterie, et depuis la rentrée 2015, un CAP petite enfance.



➔ **CFA de l'Agglo**, 9 rue du 11-Novembre, à Orléans.

Infos : <http://www.cfa.agglo-orleans.fr/>

SENIORS

LE SON
ET LE LIEN

Le 12 mars, en écho à la Journée nationale de l'audition, le CLIC – Espace Info Aînés – met en place, dans ses locaux du CCAS (69 rue Bannier), une information et des bilans auditifs. Des audioprothésistes et deux assistantes sociales du Centre d'action et d'information sur la surdité du Centre, partenaire de l'opération, seront présents. Entrée gratuite de 10h à 17h30, sans inscription.

Le 2 avril, les 14^e rencontres du CLIC Orléans Val de Loire, organisées salle Pellicier, s'intéresseront à « la retraite et au lien social ». Au programme : une intervention de Martine Dorange, psychosociologue-gérontologue, suivie d'une table ronde où des seniors témoigneront de leur parcours et de leur engagement bénévole. Ouvert au public et aux professionnels, de 14h à 17h.



QUESTIONS À...

GÉRARD GAINIER,
conseiller municipal
pour la Démocratie
locale

La démocratie participative a évolué depuis le mandat précédent...

Oui, en effet. J'ai tenu compte des observations faites par les Orléanais sur le fonctionnement parfois trop complexe des anciens comités de mobilisation et d'animation. Place aujourd'hui aux conseils consultatifs de quartier. Il convenait de simplifier le mode de fonctionnement et de ne pas s'enfermer dans un texte trop rigide, tout en intégrant les associations et les forces vives du quartier et en laissant une grande liberté de fonctionnement à chaque quartier.

Quel sera le rôle du CCQ ?

Il est associé à l'élaboration des projets de quartier. Il se réunit une fois par trimestre mais lorsque les projets nécessitent une réflexion plus approfondie, l'adjoint de quartier peut ouvrir des ateliers de travail, portant généralement sur des questions de citoyenneté, d'urbanisme, de circulation ou de patrimoine. Et ces rendez-vous sont organisés beaucoup plus fréquemment, environ une fois toutes les 3 semaines. Ils sont ouverts à l'ensemble des personnes de plus de 16 ans, habitant ou travaillant dans le quartier. Il convient juste de s'inscrire au préalable en mairie de proximité.

➔ Dossier "spécial" installation des CCQ en pages Quartiers (pp. 22-33)



ORLÉANS DJ CAST

À VOS PLATINES

La Mairie d'Orléans organise un grand concours "Orléans DJ Cast" ouvert aux passionnés de musiques électroniques. Le DJ vainqueur décrochera sa participation au warm'up du set électro des 586^e Fêtes de Jeanne d'Arc (le 7 mai). Les candidats (âgés de 18 à 30 ans et habitant Orléans ou son agglomération) doivent adresser une maquette de leur travail avant le vendredi 27 mars, selon les modalités définies dans le règlement du concours téléchargeable sur le site www.orleans.fr

INITIATIVE

LE COSTUME DE
L'EMPLOI

Jamais à court d'idées, la Jeune Chambre économique d'Orléans a créé « Star-co », une conciergerie de costumes pour les moins de 26 ans qui doivent passer un entretien d'embauche. Une opération de collecte s'est déroulée en février, durant laquelle chaque personne souhaitant céder des chemises ou des costumes était invitée à les déposer au magasin LIGER, partenaire de l'opération, au 44 rue Royale. Nettoyés, les costumes sont ensuite prêts à des jeunes qui en ont besoin pour passer un entretien. À noter que la JCE accompagne les jeunes dans leur recherche en les sensibilisant, par exemple, aux qualités et aux techniques à adopter pour se démarquer. Une opération de parrainage est également en cours afin d'accompagner de jeunes demandeurs d'emploi.

➔ Contact : www.jce-orleans.fr



ANNIVERSAIRE FRANCE BLEU

1^{RE} MI-TEMPS LE 6 MARS

Il y a tout juste 30 ans, le 4 février précisément, Radio France démarrait l'aventure à Orléans. La station, *France Bleu Orléans* aujourd'hui, a choisi de marquer cet anniversaire en plusieurs étapes, liées à des événements « incontournables, qui nous permettent d'aller à la rencontre du public et de nos auditeurs », indique Patrick Delecroy, son directeur. Cette notion de proximité est, pour nous, essentielle. Le premier rendez-vous est programmé le 6 mars, sur la pelouse de l'USO football dont *France Bleu Orléans* est partenaire officiel. Au menu : la retransmission en direct sur 100.9 de la rencontre Orléans-Valenciennes, avec une prise d'antenne dès 17h pour parler des enjeux, et une analyse d'après-match jusqu'à 22h30. Sans oublier le coup d'envoi du match à 20h. Les deux prochains rendez-vous « spécial 30 ans » sont prévus aux beaux jours, lors de la Fête de la musique (21 juin) et du Festival de Loire (du 23 au 27 septembre).



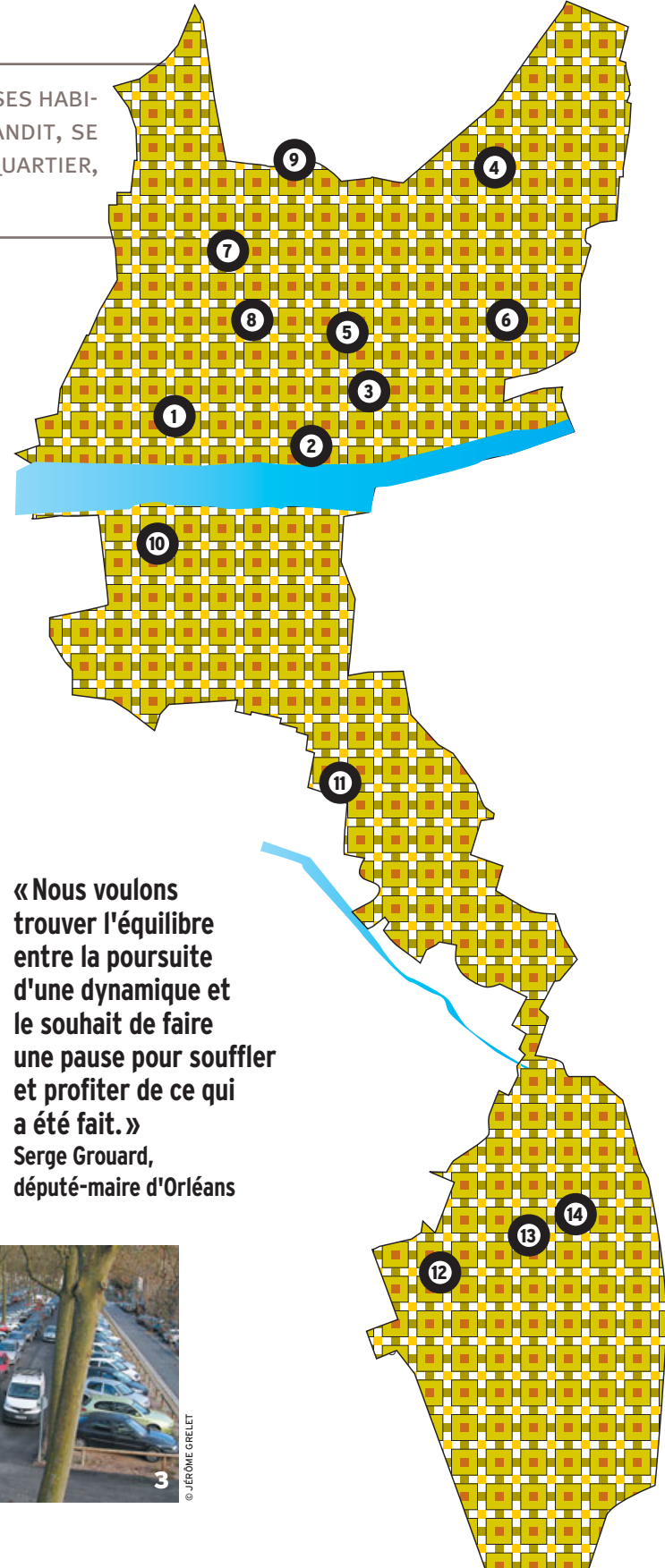
ET ORLÉANS POURSUIT SA MUE

... URBANISME POUR AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DE SES HABITANTS ET SE PRÉPARER À L'AVENIR, LA VILLE ÉVOLUE, GRANDIT, SE RÉNOVE, SE MODERNISE. PETIT APERÇU, QUARTIER PAR QUARTIER, DES 33 PROJETS EN COURS OU À VENIR DÈS CETTE ANNÉE.



CENTRE-VILLE

Dans le cadre de sa politique de rénovation du centre ancien, la mairie d'Orléans poursuit sa **campagne de ravalement des façades** (767 à ce jour), qu'elle subventionne à hauteur de 30%. La **ZAC Carmes-Madeleine (1)**, qualifiée de « véritable enjeu pour Orléans » par Serge Grouard, suit son cours, avec notamment la requalification à venir de la rue de Limare et la future libération du site de l'hôpital Porte-Madeleine. Du côté de la **ZAC Bourgogne**, des projets vont se concrétiser comme le jardin intergénérationnel (2016), la restauration de la maison Dessaux (logements et espaces pour favoriser l'animation de la place) et la requalification de la place Saint-Pierre-le-Puellier, après la réhabilitation complète des façades de la **Collégiale (2)**. Du côté de la **ZAC des Halles**, l'attention de la Mairie se portera sur la place et la rue du Petit-Puits et, côté **site de la Motte-Sanguin**, sur la réalisation du jardin public. À venir également, cette année : les études concernant la rénovation de la **salle de l'Institut** et du **hall du musée des Beaux-Arts**. La façade du **Théâtre d'Orléans** sera également reprise et ses menuiseries remplacées d'ici 2017, et le **mail Aristide-Briand (3)** réorganisé en raison de la construction d'un parking souterrain.



« Nous voulons trouver l'équilibre entre la poursuite d'une dynamique et le souhait de faire une pause pour souffler et profiter de ce qui a été fait. »

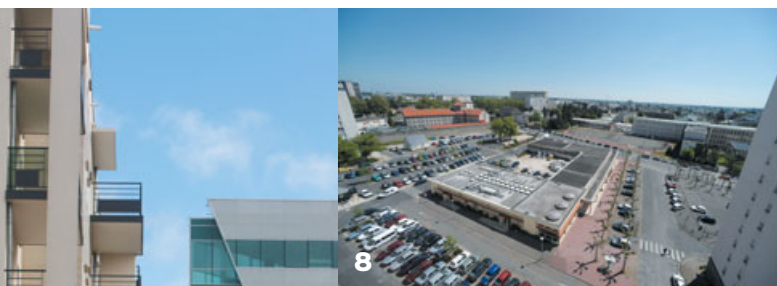
Serge Grouard,
député-maire d'Orléans



4 5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

NORD-EST

ZAC du Clos de la Fontaine (4), qui marque véritablement l'entrée Nord-Est d'Orléans, le programme est réalisé à environ 50%. Les constructions vont donc se poursuivre, avec notamment le nouveau collège (réalisé par le Conseil général). De l'autre côté, la **ZAC du Clos de la pointe** prévoit une opération de ville-jardin écologique et quelque 900 logements individuels et collectifs.

Toujours au chapitre des ZAC, celle du **Clos Sainte-Croix** (517 logements, une résidence seniors, des locaux commerciaux) va accueillir 60 nouveaux logements. Quant à la **Convention Territoriale Argonne**, qui vient juste d'inaugurer une maison de santé pluridisciplinaire, elle garde le rythme avec, au programme, la reprise du centre commercial Marie-Stuart, la construction d'un **équipement sportif et culturel (6)** d'envergure en lieu et place de l'ancienne « friche Stenwick », parallèlement à la poursuite des opérations d'aménagement d'espaces publics (squares, jardins). 2015 verra aussi le lancement des études de maîtrise d'œuvre préalables à la réhabilitation du **Palais des sports (5)** (rénovation façades, isolation thermique, mise en accessibilité).

NORD-OUEST

Le Muséum fermera ses portes le 1^{er} septembre prochain pour être entièrement réhabilité. Un ambitieux projet autour des questions liées à l'environnement et à la biodiversité est à l'étude. Non loin, dans le **secteur Gare (8)**, une réflexion est en cours concernant l'avenir de l'ancienne maison d'arrêt. Du côté du futur **éco-quartier des Groues**, la concertation se poursuit suite au premier scénario test d'aménagement. Au cœur de la **ZAC Coligny (7)** (600 logements, 30 000 m² de bureaux, 3 000 m² de commerces), après l'allée de la Concorde et la reprise de la place haute et de la fontaine, place à la réalisation de l'immeuble du CNFPT et du dernier immeuble tertiaire. À **Sonis**, le programme touche à sa fin avec la construction des derniers logements. Enfin, les premières réunions publiques concernant le quartier **Interives (9)** sont programmées ce printemps. Une opération exceptionnelle qui réunira bureaux, logements, équipements publics, hôtels, commerces, desservis par une télécabine urbaine, à quelques encablures de la gare d'Orléans (lire *Orléans.mag* 125).

SAINT-MARCEAU

La nouvelle école **Georges-Chardon**, en cours de construction, fera sa rentrée en septembre, ce qui autorisera la destruction de l'ancienne pour y édifier, à la place, un gymnase. Un square, une nouvelle offre de logements et des opérations de voirie sont également prévus. Des réflexions et études sont en cours concernant le projet du **Val Ouest** (site pilote pour une ville résiliente au risque inondation), sur une extension possible du **Zénith (11)**, avec éventualité de relocaliser le **parc des expositions**. L'ancien site **Famar (10)** va entamer sa nouvelle vie, avec la réhabilitation du bâtiment principal et la destruction de certains non exploitables pour y accueillir une pépinière tournée vers l'économie numérique : le **Lab'O** (lire aussi p. 10). Enfin, au **stade des Montées**, après la rénovation des façades bois, place aux travaux de couverture !

LA SOURCE

À ce jour, le **Grand Projet de ville** (qui fête ses 10 ans cette année) est réalisé à 98%. Il a positivement changé le visage de La Source avec ses rénovations de logements et ses résidentialisations, ses voies nouvelles de désenclavement, ses espaces verts et jardins (13), et ses équipements publics structurants (médi@thèque Maurice-Genevoix, complexe sportif, maison des associations et annexe du Conservatoire, espace Olympe-de-Gouges). Cette année verra l'ouverture d'une maison de santé pluridisciplinaire, ainsi que des interventions sur la Dalle, le centre commercial Bolière et l'avenue Kennedy. La réhabilitation du **complexe nautique (14)** vieillissant est également dans les tuyaux. À noter qu'un nouveau programme visant à amplifier cette transformation est à l'étude. Plus à l'**Est**, une réflexion partenariale et stratégique est engagée pour notamment implanter de nouvelles activités au plus près des laboratoires de recherche, et redonner aux lieux une cohérence urbaine et paysagère. Enfin, pour faciliter l'accès au **Nouvel Hôpital d'Orléans (12)**, une station de bus et une de tram vont être aménagées et les dessertes de l'établissement repensées.

DÉMOGRAPHIE: ORLÉANS, L'EXCEP

... POPULATION LE NOMBRE D'HABITANTS DE LA CITÉ A PROGRESSÉ DE 1,25% DEPUIS 1999. CETTE VITALITÉ DÉMOGRAPHIQUE CONTRASTE AVEC LES AUTRES GRANDES VILLES DE LA RÉGION OU DE L'AXE LIGÉRIEN. DÉTAILS.

Le saviez-vous ? Orléans continue de pousser la toise ! Le dernier recensement réalisé par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) confirme la croissance de la capitale régionale. Ainsi, la population municipale a gagné 101 nouveaux habitants pour atteindre les 114 286 au 1^{er} janvier 2015. Et cette tendance n'est pas nouvelle. Le nombre d'habitants a progressé de 1,25% (+ 1 416 habitants) depuis 1999 et rien qu'entre 2007 et 2012, de 0,9% (+ 1 052), démontrant la régularité de cette évolution. Cette vitalité démographique fait d'Orléans une exception dans la région Centre. Sur la période 2007-2012, la majorité de ses consœurs ont perdu des habitants, parfois dans des proportions importantes comme à Bourges, Châteauroux et Blois (voir la carte). Et sur l'axe li-

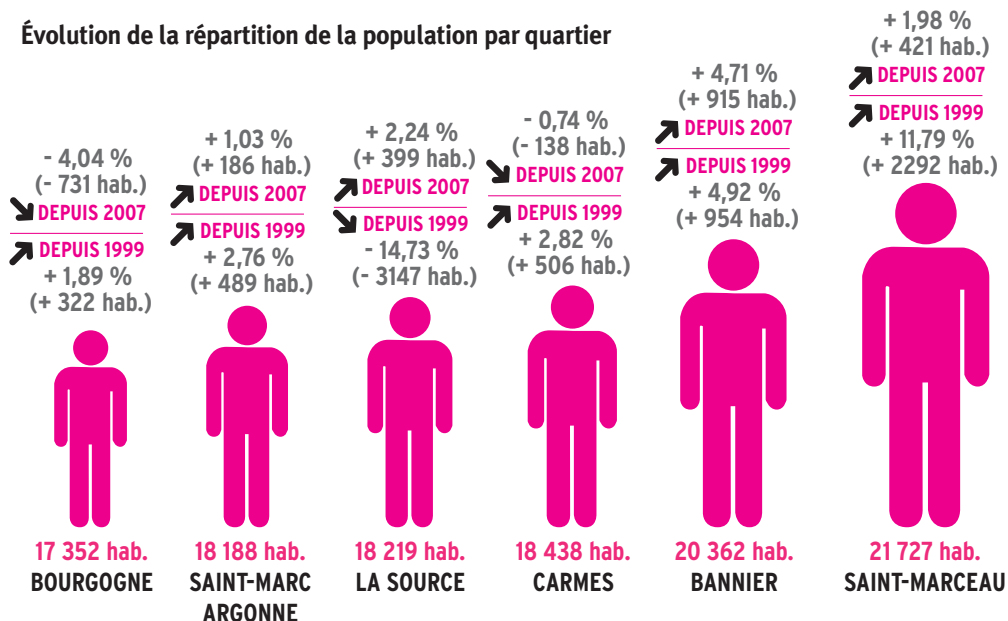
gérien, il n'y a guère que Nantes et Roanne qui tirent leur épingle du jeu ; Angers a perdu 2 091 habitants durant cette même période et Nevers 2 680 ! « C'est inquiétant, observe Muriel Sauvegrain, maire-adjointe chargée des Affaires administratives. Orléans a la chance, en revanche, d'être dans un département fort, démographiquement (662 297 habitants) et économiquement. D'où cette logique de combiner nos compétences, au sein du GIP Loire&Orléans pour l'économie, en bataillant pour le passage de la LGV (ligne à grande vitesse) à Orléans, car c'est fondamental. »

Une ville en mouvement

Où Orléans trouve-t-elle donc cet élan ? L'Insee identifie trois sources. D'abord la politique de logements menée à Orléans, avec « une moyenne de dépôt de 500 permis de construire par an durant une dizaine d'années », précise Muriel Sauvegrain. Cette stratégie a permis de répondre à la demande croissante mais aussi de compenser le phénomène de décohabitation des ménages, leur taille se réduisant depuis les années 1960 (voir évolution des logements). Deuxième raison : le prix du mètre carré qui, comparé à ceux pratiqués dans les autres grandes villes du bassin parisien, reste attractif et pousse donc les acquéreurs à investir dans la cité johannique. Et trois : le dynamisme économique du territoire qui voit l'installation

La population municipale comprend les personnes qui résident habituellement sur le territoire de la commune, incluant les personnes sans abri ou résidant dans des habitations mobiles recensées sur le territoire de la commune, ainsi que les détenus dans les établissements pénitentiaires de la commune. Elle se différencie de la population totale qui intègre également les personnes ne résidant pas quotidiennement dans cette commune mais qui y ont un pied-à-terre. La population totale d'Orléans est de 117 991 habitants.

Évolution de la répartition de la population par quartier

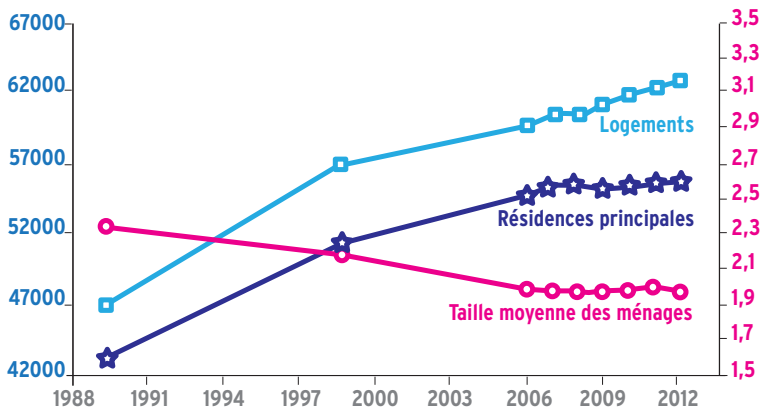


Méthode de calcul

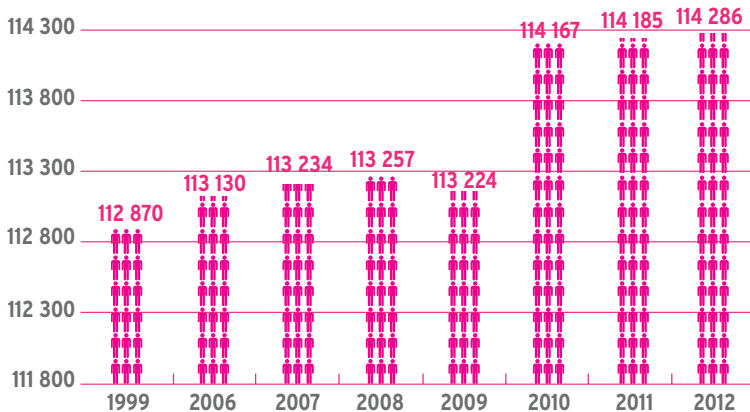
Les chiffres de population légale sont publiés chaque année en extrapolant les résultats des 5 dernières années de recensement (8% des logements d'Orléans enquêtés chaque année). Afin d'assurer l'égalité de traitement entre les communes, la population de chacune d'elles a été calculée à une même date de référence, soit le 1^{er} janvier 2012. Les chiffres en vigueur au 1^{er} janvier 2015 sont donc « millésimés 2012 » et portent sur les recensements effectués entre 2010 et 2014.

ÉVOLUTION RÉGIONALE

Évolution des logements entre 1990 et 2012



Évolution de la population d'Orléans depuis 1999

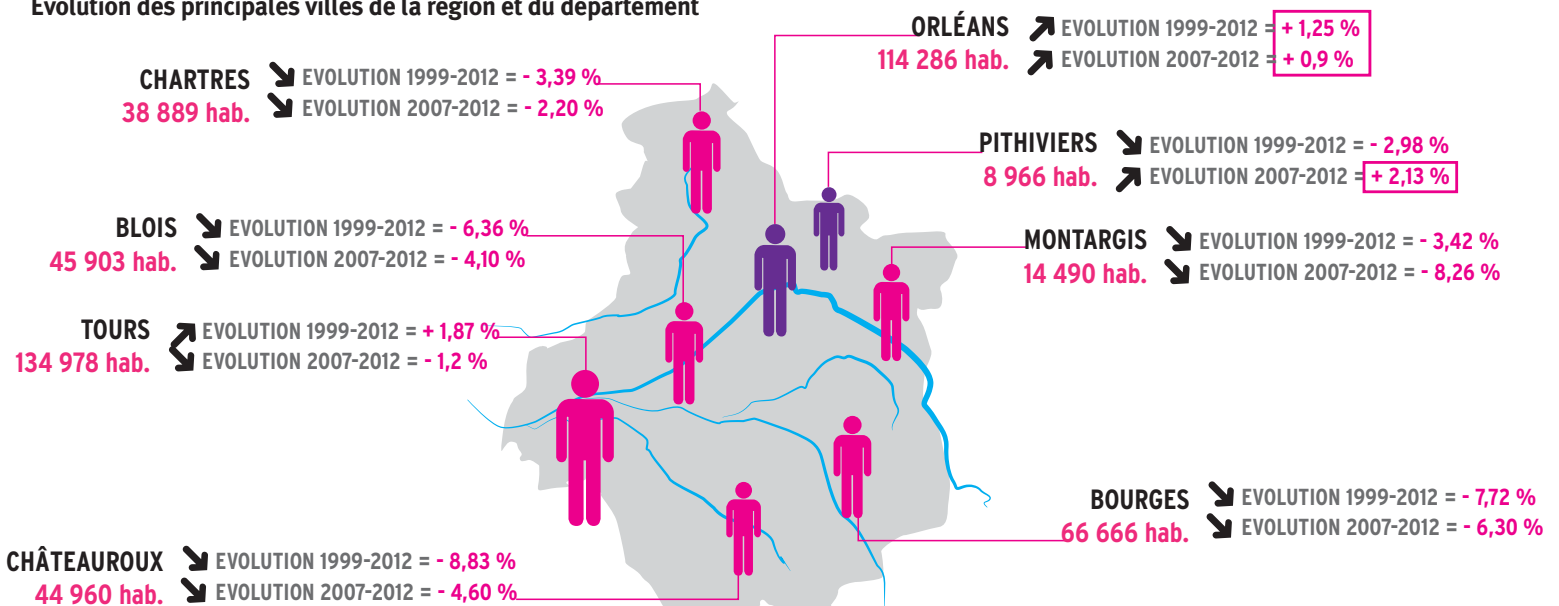


de nouvelles entreprises, donc de collaborateurs et leurs familles, et qui permet de freiner la progression du chômage (8,7% au 3^e trimestre 2014 contre 10,4 en France métropolitaine). « *Quand on permet à des jeunes, à des moins jeunes, à des familles, de trouver ici du travail et de s'installer dans un logement décent, à un prix correct, c'est gagnant! On le constate également au nombre d'inscriptions et de radiations dans les listes électorales: Orléans est une ville qui bouge et qui se renouvelle.* » Plus d'un quart de sa population est, en effet, âgée entre 15 et 29 ans et la ville enregistre un solde naturel positif: 1 864 naissances contre 753 décès en 2013.

La progression de la population se vérifie aux quatre coins de la ville (cf. graphique), liée aux opérations d'aménagement et de rénovation urbaine, à l'exemple de La Source qui renoue depuis 2007 avec la croissance démographique. L'agglomération orléanaise gagne, elle aussi, des habitants: 3 284 en 5 ans (275 037 habitants au 1^{er} janvier 2015). Sans compter que l'aire urbaine (lire définition) croît à très vive allure, dépassant même les limites départementales (vers le Loir-et-Cher et l'Eure-et-Loir). Attraction rime bien avec ascension... ■

L'aire urbaine représente l'ensemble des habitants d'un même bassin d'emploi. Orléans totalise 70 000 emplois, soit 48% des emplois de l'agglomération et 42% des emplois de l'aire urbaine.

Évolution des principales villes de la région et du département



BIEN S'ALIMENTER, ÇA S'APPREND!

...❖ **ÉDUCATION** DEPUIS LA RENTRÉE, LA MAIRIE D'ORLÉANS ET SOGERES PROPOSENT, DURANT LE TEMPS D'ACTIVITÉ PÉRISCOLAIRE, DES ATELIERS LUDO-ÉDUCATIFS AUTOUR DE LA NUTRITION ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE. EXPÉRIENCE ET IMPRESSIONS...

Apprendre le bon geste, dès le plus âge, préfigure souvent un comportement d'adulte raisonné. Cela vaut aussi pour la question alimentaire. Depuis septembre, dans le cadre des temps d'activités périscolaires, la mairie d'Orléans et son délégué, la Sogeres (groupe Sodexo), ont mis en œuvre dans neuf écoles orléanaises (P.-Ségelle, Nécotin, G.-Chardon, Gutenberg, O.-Cormier, M.-Perrard, M.-de-la-Fournière, Jardin des plantes, G.-Apollinaire) des ateliers pédagogiques autour de la nutrition. Chaque cycle (programmé sur 7 semaines) comprend quatre ateliers culinaires des P'tits Chefs et trois ateliers interactifs sur des thèmes tels que l'alimentation et la santé, les atouts du petit-déjeuner ou encore la seconde vie des déchets.

L'expérience, pilote en France, vise à sensibiliser les plus jeunes aux bonnes pratiques élémentaires: bien cuisiner pour bien s'alimenter, respecter l'équilibre alimentaire, connaître ses besoins nutritionnels et être sensible à l'impact environnemental de ce qui est consommé. *«L'idée n'est évidemment pas de faire des enfants de futurs masters chefs, souligne Florent Montillot, adjoint au maire délégué à l'Éducation et aux Connaissances, mais de leur donner le goût de la cuisine, de manière ludique, avec des applications concrètes de ce qu'ils abordent en classe, comme le calcul, le poids, les mesures, en complément de l'apprentissage des fondamentaux. Quant à la partie interactive, elle permet, sous une forme pédagogique et structurée, via un écran, des jeux, des tests de connaissances, de traiter des sujets cruciaux comme l'utilisation de l'eau ou la gestion des déchets... Enfin, n'oublions pas que les enfants peuvent être prescripteurs d'informations auprès de leur entourage.»*

Ainsi, les mardis et jeudis, pendant une heure, les écoliers ont joué de la spatule en bois et du boîtier de vote électronique. Après les «sourires au fromage» et les «gâteaux nez de clown», ils se sont lancés dans la confection de «sucettes boule de neige», sur les conseils de Rachida, encadrante animatrice de la Sogeres. Ethel, Mariana et tous les copains de l'école P.-Ségelle ont, ainsi, pesé les ingrédients et confectionné des petites sphères à base de noix de coco râpée, plantées dans un bâton chocolaté. Et à l'issue de l'opération, ils recevront un diplôme de petit chef et une toque de cuisinier. Peut-être l'occasion, chez certains, de susciter une vocation. Pour Lucas, c'est presque sûr! *«J'aime bien cuisiner, je fais déjà des recettes chez moi, avec des légumes... Et quand je serai grand, je reprendrai le restaurant de mon papa!»* ■ **MARYLIN PRÉVOST**

LA PESÉE ANTI-GASPI

Le gaspillage alimentaire concerne aussi les restaurants scolaires. Dans le but de sensibiliser les élèves à ce problème, la mairie d'Orléans met en place, ce mois-ci, une pesée journalière des aliments jetés à la fin des repas par les écoliers. Un affichage hebdomadaire du poids de nourriture jetée la semaine précédente sera effectué par la Sogeres afin que les enfants réalisent la quantité d'aliments mis à la poubelle. Ce dispositif expérimental est appliqué dans les trois selfs des établissements Ducerceau, M.-Perrard et Gutenberg. Il pourrait être généralisé, dès la rentrée prochaine, à l'ensemble des cantines scolaires. Pour info, la production annuelle de déchets d'un habitant du Loiret, comme ailleurs en France, est de 360 kg, soit une poubelle de trois étages! D'où cette urgente prise de conscience!





UN AIR DE CARNAVAL À LA SOURCE

❖❖❖ **ÉVÈNEMENT** POUR LA PREMIÈRE ÉDITION, ORGANISÉE PAR LE COMITÉ DES FÊTES ET LA MAIRIE LES 20 ET 21 MARS, PROFESSIONNELS ET AMATEURS SE SONT IMPLIQUÉS. AU TOTAL, 900 ÉCOLIERS DÉFILERONT AVEC LEURS DÉGUISEMENTS. ET PENDANT DEUX JOURS, DE NOMBREUSES FESTIVITÉS SONT PRÉVUES.

Voici venu le temps de chasser Monsieur hiver! Le printemps est annoncé, Carnaval est de retour. Les vendredi 20 et samedi 21 mars, le quartier de La Source entre dans la ronde, avec deux jours de festivités, pour petits et grands. «*Nous avons lancé l'idée d'un carnaval en avril 2014, se souvient Jean-Marc Schneider, président du comité des fêtes d'Orléans La Source, co-organisateur avec la mairie d'Orléans de l'événement. Au fil des semaines et des réunions, le projet a grandi, s'est étoffé... Maintenant, nous espérons que ce carnaval de La Source, première édition, offrira un beau moment d'échanges et de joie.*»

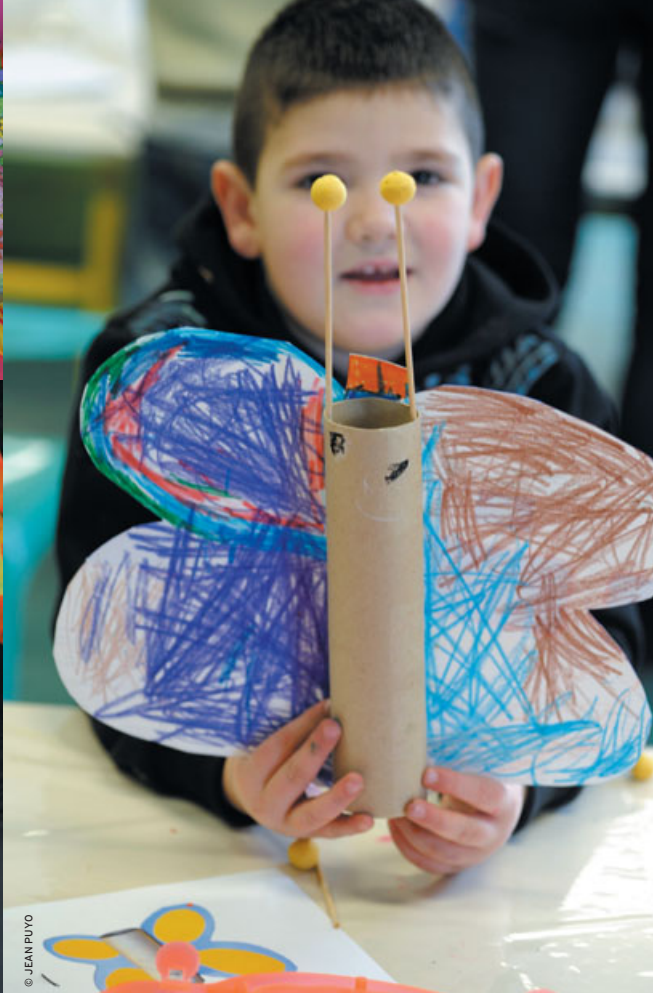
Placé sous le thème du «printemps des arts et des mots», le rendez-vous a rassemblé, pour sa préparation, nombre de participants professionnels, bénévoles et particuliers. Des Aselqo (Sainte-Beuve, Romain-Rolland, Bolière) aux



Jean-Marc Schneider,
président du comité des fêtes.

écoles de La Source, en passant par les Ehpad (La Source, les Ombrages), le Conservatoire, sans oublier la Musique municipale d'Orléans, le théâtre Gérard-Philipe, la Maison familiale rurale, Radio Campus, la Maison des associations de La Source... Petites mains et bonnes volontés se sont impliquées pour que la fête soit belle. «*Treize classes des écoles Lavoisier, Kergomard, Romain-Rolland, Gaston-Galloux ont confectionné, au sein des Aselqo, les éléments de décor du "Pot de Carnaval" – notre monsieur Carnaval à nous –, qui animera les parades, avec les mascottes géantes, indique Jean-Marc Schneider. Au total, 900 écoliers défileront avec leurs masques et leurs déguisements, créés en classes et lors d'ateliers.*» De leur côté, les résidents des Ehpad du quartier ont mis la main aux gommettes et aux tubes de couleurs pour créer chapeaux, lousps et aquarelles...

Ci-contre : Les élèves de l'école élémentaire Romain-Rolland et Kergomard ont imaginé et créé les mascottes géantes, vedettes attendues des défilés du carnaval «Le printemps des arts et des mots».



Ainsi, pendant deux jours, Orléans La Source vivra aux sons et aux pas cadencés du carnaval. De nombreuses surprises attendent les participants, comme la petite plume verte... « Avec le thème “Le printemps des arts et des mots”, nous souhaitons célébrer le retour de la belle saison... Mais nous voulions aussi, symboliquement, avoir un lien avec notre cher indien et la nature, d'où la plume verte, distribuée au départ des défilés à tous les participants, petits et grands. » Bien sûr, mais faut-il le préciser, il est plus que conseillé de venir déguisés et grimés, le comité des fêtes promettant des gages aux étourdis. Et surtout, n'oubliez pas de vous rallier au panache... pardon, à la petite plume verte! ■

MARYLIN PRÉVOST

Ci-dessus : À l'Aselqo Romain-Rolland, séance coloriage, pâte à sel, fleurs géantes et masques de carnaval pour les élèves de grande section et du cours préparatoire de l'école Romain-Rolland.

Une trentaine de résidents de l'Ehpad La Source ont confectionné chapeaux de couleurs, loups et aquarelles... et mis en vers le carnaval et le retour du printemps. Ces travaux seront présentés aux familles, visiteurs et habitants du quartier, à l'accueil de l'établissement. Les résidents de l'Ehpad les Ombrages ont également réalisé des décorations qui seront exposées au public.

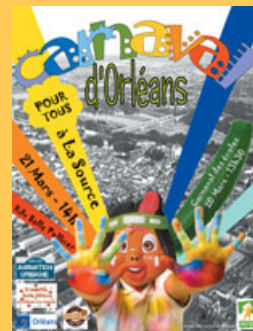
LE PROGRAMME DES FESTIVITÉS

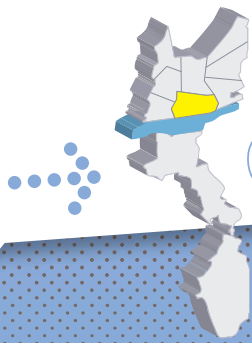
» LE VENDREDI 20 MARS

- à partir de 14h : grande fête au complexe sportif de La Source, avec les enfants déguisés des écoles du quartier, le « Pot de Carnaval », les mascottes, et au programme, le spectacle et les chansons préparés par les écoliers, les clowns et jongleurs de l'association Mir Concert, et l'animation musicale de Radio Campus.
- 20h30 : soirée brésilienne « Viva Brasil », avec la compagnie Atual Capoeira Orléans, au théâtre Gérard-Philippe (entrée : 5€).

» LE SAMEDI 21 MARS

- 14h : séance de maquillage pour les enfants, avec les Aselqo, salle des fêtes Pellicer.
- À partir de 15h : remise du kit carnaval (sifflet, confettis, masque), distribution de la plume verte, départ de la parade du carnaval, place Minouflet, devant la médiathèque Maurice-Genevoix.
- Défilé avec interventions musicales des musiciens du Conservatoire de musique d'Orléans, de la Musique municipale et du groupe Muzik'Azimut, rue Léopold-Sédar-Senghor, au jardin partagé d'Adélaïde-de-Savoie (avec pauses musicales et dansées), et passage passerelle, avenue de la Bolière.
- 17h30 : arrivée place Sainte-Beuve, portes ouvertes « Festiv'Asso » à la Maison des associations (présentation des associations, de leurs actions), remise des prix du concours de slam et de poésie, participation d'associations multiculturelles, dégustations...
- 17h30 : présentation des associations du comité des fêtes d'Orléans La Source, à l'Aselqo Sainte-Beuve et au théâtre Gérard-Philippe.
- 18h : concert gratuit au théâtre Gérard-Philippe avec les élèves, les professeurs du Conservatoire de musique et la Musique municipale d'Orléans.





CENTRE-VILLE

MAIRIE DE PROXIMITÉ

5 place de la République – 02 38 81 31 30
 mairie-centreville@ville-orleans.fr
 Ouverture le lundi de 14h à 17h,
 du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30
 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi, de 7h30 à 19h, et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville (places de la République et Châtelet), le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place de la République, le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place de Gaulle, le vendredi de 17h à 22h



INFOS www.orleans.fr → mon quartier



DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

UN DIAGNOSTIC ET DES ACTIONS

La première réunion du conseil consultatif de quartier centre-ville s'est tenue le 12 février. Des thèmes pouvant donner lieu à des ateliers ont été discutés, en présence des membres du comité de pilotage, des forces vives du quartier et des personnes volontaires, ainsi que de conseillers municipaux de la majorité et de l'opposition habitant dans le quartier. Le « bien-vivre ensemble » a été évoqué, regroupant tout ce qui pourrait être mis en place en ce sens, comme les animations à renouveler (distribution de branches de sapin, concours "fleurissez vos quartiers") ou à créer pour développer les rencontres intergénérationnelles

ou faire découvrir le quartier. Le « cheminement » fera l'objet, lui aussi, d'un atelier et des réflexions sont en cours concernant la lutte contre les incivilités (souvent pointées). Grâce à la présence de représentants d'associations dans les domaines aussi divers que le handicap, le commerce, les seniors, les entreprises, la synergie entre ces forces vives et les habitants devrait permettre de mettre en place des actions concrètes après l'élaboration d'un diagnostic. Les prochaines rencontres, en mars, devraient permettre d'affiner les projets et de définir précisément le contenu des ateliers, auxquels seront conviés les riverains. ■

MICHAËL SIMON

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
 adjointe au maire en charge
 de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
 conseiller municipal
 pour la Démocratie locale

Brigitte Ricard,
 adjointe du secteur Centre-Ville

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes
 maximum, désignées, pour
 2 ans renouvelables, par le Maire
 sur proposition de l'adjoint de
 quartier après le vote du Conseil
 municipal, en fonction de leur
 compétence et de leur investisse-
 ment sur le quartier.

Eric Sallé
 Sandrine Roche
 Philippe Jeansolin
 Sylvie Grasset
 Dominique Laurent
 Olivier Jolivet
 Mireille Martin

FORCES VIVES DU QUARTIER

Douze personnes au maximum,
 choisies parmi les associations
 œuvrant dans le quartier, les com-
 merçants, les professions libé-
 rales, le monde de l'entreprise...
 Ils sont aux premières loges et
 le relais entre les riverains et
 la Mairie. L'on y trouve donc des
 représentants des Aselqo Carmes
 et Bourgogne, des associations
 Loire Village, de l'Union des
 métiers et des industries de
 l'hôtellerie, de Mieux vivre à
 Saint-Euverte, de l'association
 Valentin-Haüy, de La Vie devant
 soi et des Vitrites d'Orléans

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de
 16 ans, habitant ou travaillant
 sur le quartier, tirées au sort en
 décembre dernier parmi celles qui
 avaient déposé leur candidature
 en mairie de proximité

ATELIERS DE TRAVAIL

- 1 Cheminement : mercredi 11 mars, à 19h, salle de la mairie de proximité, place de la République
- 2 Bien vivre ensemble : mardi 11 mars, à 19h, même lieu

... SAINT-AIGNAN

RCF RENOUVELLE SA GRILLE

Les fidèles de l'antenne l'ont déjà remarqué... RCF propose, depuis le début de l'année, cinq nouveaux rendez-vous dans sa grille. « *Le vendredi, une fois par mois, nous recevons, à 11h, pour le Club de la presse, des acteurs et personnalités de la vie politique locale et régionale, explique Stéphane de Laage, directeur de la radio, et toujours le vendredi, à 19h, l'auditeur retrouve une émission grand public, de détente et interactive, avec "Circulez, y'a rien à voir". Le jeudi, à 19h, c'est "Jazz avec Babou", en direct du Bateau Lavoisier ou du Club 15, le mercredi, à 17h, "Fraternité Loiret" sur le milieu associatif et la solidarité au quotidien et enfin, "L'Église pour les nuls", le jeudi, convie des spécialistes accessibles dans leur propos, à répondre aux questions que l'on peut se poser sur l'Église, aujourd'hui.* »

Généraliste, à vocation chrétienne, RCF diffuse 4h30 en quotidienne, avec des thématiques régulières autour de l'histoire, la culture, la politique, l'économie... « *Cette radio associative fonctionne avec des journalistes, des techniciens, des animateurs, mais aussi, et c'est sa grande force, une équipe d'une centaine de bénévoles-producteurs, investis, passionnés, toujours partants pour transmettre et faire découvrir leur domaine d'excellence.* » Car, comme aime à le répéter le directeur, « *notre leitmotiv est de permettre aux auditeurs d'être des chercheurs de sens, c'est-à-dire des personnes qui veulent comprendre, dans la joie du partage.* ». Attention, le rouge s'allume, c'est parti! ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ RCF Orléans sur 99.2. Contact : 02 38 24 00 24 et sur www.rcf.loiret.fr



© JÉRÔME GRELET

... CENTRE ANCIEN

L'AUTO CÈDE SA PLACE

Automobilistes, attention! Depuis le 1^{er} mars, il n'est plus possible de stationner votre véhicule dans les rues du Gros-Anneau, de l'Université ou Calvin. Récemment requalifiées par la mairie d'Orléans dans le cadre de sa campagne de revalorisation du centre ancien, ces trois voies sont désormais soumises à la même réglementation que leurs voisins piétonnes et pavées. Le stationnement y est donc considéré comme abusif et passible d'une verbalisation puis d'une mise en fourrière. Seul l'arrêt y est toléré, pour la durée indiquée sur le ticket horodaté qui doit être apposé visiblement. Les riverains concernés sont invités à restituer leur macaron au guichet unique d'Orléans Gestion situé au 1^{er} étage du parking Halles-Châtelet (ouvert de 11h à 20h). ■

MICHAËL SIMON

➔ À noter que la Mairie crée une zone de parking payante (6 emplacements), côté pair de la rue Ducer-cau, afin d'améliorer le stationnement dans ce secteur.



© JÉRÔME GRELET

BLOC-NOTES

SAMEDI 7 MARS

Foire aux plantes organisée par l'association horticole des producteurs orléanais (AHPO), sur le boulevard Pierre-Segelle (devant le théâtre), la journée
➔ le 8 mars, la journée

DIMANCHE 15 MARS

Concert des élèves du conservatoire, à l'auditorium du musée des beaux-arts, à 16h

MARDI 17 MARS

Thé dansant animé par Lise Daliger, proposé par le service des Aînés du CCAS, de 14h à 17h, salle Eiffel (inscription 6€ au 02 38 68 46 18)

JEUDI 19 MARS

Rencontre-découverte de fonds d'archives sur la 1^{re} guerre mondiale, proposé par le service des Aînés du CCAS, à 15h, centre Charles-Péguy (inscription au 02 38 68 46 18)

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MARS

Vide-greniers organisé par Accueil des villes françaises (AVF) au profit de l'association, de 10h à 17h, 11 rue des Pastoureaux (inscriptions au 02 38 62 22 82 ou avforleans@wanadoo.fr)

MARDI 24 MARS

Thé dansant animé par l'orchestre Café de Paris, proposé par le service des Aînés du CCAS, de 14h à 17h, salle Eiffel (inscription 6€ au 02 38 68 46 18)

SAMEDI 28 MARS

Visite découverte gratuite du Théâtre d'Orléans, à 15h (sur résa au 02 38 62 45 68)

DIMANCHE 29 MARS

Vide-greniers du Sidaction organisé par le Groupe gay et lesbien du Loiret, sur le quai du Châtelet, la journée

MARDI 31 MARS

Thé dansant animé par l'orchestre J.F. Bernard et J. Doucet, proposé par le service des Aînés du CCAS, de 14h à 17h, salle Eiffel (inscription 6€ au 02 38 68 46 18)

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

11 rue Charles-le-Chaue
02 38 43 94 44
mairie-nord@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR
Blossières – Contact : 06 74 95 14 89
(du lundi au samedi, de 15h à 22h15)

MARCHÉS

- Marchés, rue Charles-le-Chaue :
le mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, place Charles-d'Orléans, le mercredi, de 7h30 à 12h30
- Brocante, bd A.-Martin, le samedi, de 7h à 13h

INFOS www.orleans.fr → mon quartier



... DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

LE RÔLE CAPITAL DES ASELQO

Avec les nombreux aménagements en cours dans le secteur, et notamment la transformation progressive du quartier Gare, les habitants et associations, désormais plus représentées qu'auparavant dans les CCQ (conseils consultatifs de quartier) nouvelle mouture, ont forcément à cœur d'accompagner les projets. Pour preuve leur investissement dans les ateliers qui ont été définis, comme celui baptisé «circulation, stationnement, accessibilité, pistes cyclables». Devraient y être proposés des aménagements autour, par exemple, des nombreuses pistes cyclables actuellement en construction, ou des améliorations pour celles déjà en fonctionnement. De même concernant l'accessibilité des trottoirs ou des lieux publics aux personnes à

mobilité réduite. L'atelier «culture et animations», proposé par les habitants eux-mêmes, sera l'occasion, en étroite collaboration avec les 3 centres Aselqo représentés, de recueillir de nombreuses idées pour faire vivre le quartier. Celui consacré aux aménagements de proximité permettra aux riverains de partager leur expérience (éclairage public insuffisant, manque de poubelles, ou de canisites, banc mal placé...) pour améliorer le quotidien. Une réflexion sera également menée sur le «mieux-vivre ensemble», afin de développer les opérations de citoyenneté ou de créer du lien intergénérationnel, et la sécurité, notamment la lutte contre les incivilités, devrait compléter la liste. ■

MICHAËL SIMON

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
adjointe au maire en charge
de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
conseiller municipal
pour la Démocratie locale

Laurent Blanluet,
adjoint du secteur Nord
(Acacias, Blossières, Gare)

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes
maximum, désignées, pour
2 ans renouvelables, par le Maire
sur proposition de l'adjoint de
quartier après le vote du Conseil
municipal, en fonction de leur
compétence et de leur investisse-
ment sur le quartier.

Monique Lepage
Éric Demaison
Marcel Mallet
Raymonde Sellier
Lou-Adèle Dje
Martial Gicquel
Rémy Cuisiat
Valérie Berthelot

FORCES VIVES DU QUARTIER

Douze personnes au maximum,
choisies parmi les associa-
tions œuvrant sur le quartier,
les commerçants, les profes-
sions libérales, le monde de
l'entreprise... L'on y trouve des
représentants des associations
Les Pieds-Blancs-les-Aydes, de
l'association de défense des
habitants du quartier Gare, de
Familles françaises, de Pôle Nord,
de Blossières initiatives, d'Ouvrir
la main, de l'association de liaison
interculturelle et familiale, des
Aselqo Blossières, Murlins (dont
un représentant des usagers) et
Gare, ainsi qu'une représentante
des habitants des Acacias.

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de
16 ans, habitant ou travaillant
sur le quartier, tirées au sort en
décembre dernier parmi celles
qui avaient déposé leur candida-
ture en mairie de proximité.

ATELIERS DE TRAVAIL

- ① Circulation - stationnement -
accessibilité - pistes cyclables
- ② Culture & Animations
- ③ Aménagements de proximité
- ④ Mieux vivre Ensemble
- ⑤ Sécurité

...❖ BLOSSIÈRES

LA VIGNE ENTRE LES LIGNES

Jadis, la terre des Blossières nourrissait vignes et vergers. Dans le cadre d'ateliers-mémoire, organisés en 2012 par l'Aselqo Blossières (*), des seniors ont rallumé, tous les jeudis, souvenirs et sarments. « *Le petite groupe a rassemblé des photos de familles, des chansons de vin et de vendanges, effectué des recherches historiques, rappelle Justine Caleiro, responsable de l'Aselqo. Ces dames, car il n'y avait que des dames!, sont allées à la rencontre d'anciens : un bouilleur de cru, un vigneron, un cultivateur de salade en cave, pratique très fréquente à l'époque dans le quartier...* » De ce voyage dans le passé est



© JEAN PUYO

né, en septembre 2014, un ouvrage d'une vingtaine de pages, intitulé *La Vigne aux Blossières, Mémoires d'habitants*, couvrant la période du début du 20^e siècle aux années 1960. Les photos d'hier et d'aujourd'hui accompagnent les récits, comme autant de témoignages vivants d'un temps révolu. Actuellement épuisé (mais une réédition est envisagée), le livre est consultable au centre Aselqo Blossières, ainsi qu'à la médiathèque d'Orléans. Une aventure humaine intense, à feuilleter entre générations. ■

MARYLIN PRÉVOST

(* Opération soutenue par la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail. Deux autres ateliers-mémoire ont porté sur le commerce et l'artisanat du faubourg Bannier et sur la présence des Américains aux Blossières.



© JEAN PUYO

EN BREF.....

QUARTIER GARE

La mairie d'Orléans poursuit la requalification du quartier Gare, avec la réfection des rues Jacques-Soyer, Théodulf et Charles d'Orléans. Au programme : réfection de la chaussée et des trottoirs, remplacement de l'éclairage public et plantation d'arbres. Ces travaux sont programmés jusqu'en juin, avec des fermetures alternatives des rues J.-Soyer et Théodulf. La circulation sera toujours maintenue entre les rues Charles-d'Orléans et François-Giroust.

...❖ GARE D'ORLÉANS

LE FER MARQUÉ DANS LA PIERRE

« P.O » pour Paris-Orléans. En souvenir de l'arrivée du chemin de fer à Orléans et de l'inauguration de la ligne Orléans-Paris en 1843, une des pierres gravées de l'édifice a été conservée et mise en valeur près de la nouvelle halle des voyageurs (4^e génération de la gare d'Orléans!). Accompagné d'une plaque explicative, ce vestige est à retrouver le long de la liaison entre le centre-bus et le centre commercial Place d'Arc. ■

MARYLIN PRÉVOST



© JÉRÔME GRELET

BLOC-NOTES

- **SAMEDI 7 MARS**
Découverte et initiation gratuite au tir à la carabine et pistolet organisées par l'USO tir, au 3^e étage du palais des sports, de 9h30 à 18h30 (à partir de 7 ans)
- **MERCREDI 11 MARS**
Bourse aux vêtements de printemps organisée par l'Association familiale du Loiret, salle Yves-Montand, de 9h à 19h
→ dépôt des vêtements le 10/03 de 9h à 18h et reprise des invendus le 12/03, de 16h à 18h
- **SAMEDI 14 MARS**
Concours de belote organisé par l'association Les Pieds Blancs Les Aydes, de 14h à 18h, salle du 16 rue Masse (10€/personne, inscription sur place à partir de 13h15). Rens. 02 38 74 05 75
- **SAMEDI 21 MARS**
Représentation théâtrale « Contribution directe », programmée à 20h30 par l'association Les Pieds Blancs Les Aydes, avec la troupe Bastringue de Fleury-les-Aubrais, salle du 16 rue Masse (entrée : 7€ plein tarif, 3,50€ pour les 12-16 ans, gratuit pour les moins de 12 ans)
- **SAMEDI 28 MARS**
Carnaval organisé par le comité des fêtes Gare – Pasteur – Saint-Vincent, de 10h à 12h, dans la cour de l'école Pierre-Ségelle

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

99 faubourg Madeleine
02 38 72 56 13
mairie-ouest@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

+
INFOS www.orleans.fr → mon quartier



... DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

UNE RÉFLEXION AUTOUR DE LA ZAC

Mardi 3 février à l'auditorium de la médiathèque, l'heure était à l'arbitrage. La mission des nombreux représentants du CCQ du quartier, réunis pour la première fois? Choisir parmi les ateliers proposés, ceux pour lesquels ils avaient à cœur de s'investir. Deux ateliers seront ainsi ouverts sur 2 ZAC qui ont transformé le quartier (Sonis et Coligny). Dans ces zones, on cherche notamment à optimiser la circulation, à éviter le stationnement sauvage, à végétaliser les espaces et à animer les lieux. Animation également dans tout le secteur avec l'atelier «animation de quartier» qui aura en vue de renouveler "la chasse aux trésors" de juin 2013, de soutenir les comités des fêtes ou d'organiser

une journée d'accueil des nouveaux habitants... Un atelier «circulation automobile-cycles» est également au programme (réduire la vitesse, fluidifier la circulation, éviter les voies de shunte...), un autre consacré à la citoyenneté et à la sécurité pour notamment lutter contre les incivilités, un autre pour favoriser l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite ou développer le lien intergénérationnel... Une réflexion spécifique sera également menée sur le Jardin partagé d'Emmanuel, sur la végétalisation responsable, les commerces de quartier ou le réaménagement du domaine public. ■ **MICHAËL SIMON**

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
adjointe au maire en charge
de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
conseiller municipal
pour la Démocratie locale

Sébastien Hoel,
adjoint pour le secteur Ouest

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes maximum, désignées, pour 2 ans renouvelables, par le Maire sur proposition de l'adjoint de quartier après le vote du Conseil municipal, en fonction de leur compétence et de leur investissement sur le quartier.

François Chevallier
Chantal Chapovaloff
Danièle Gauthier,
Jacques Febvre
Mickaël Pichard
Pierre Chicault
Alain Mosnier
Guy Devers

FORCES VIVES DU QUARTIER

Douze personnes au maximum, choisies parmi les associations œuvrant sur le quartier, les commerçants, les professions libérales, le monde de l'entreprise... L'on y trouve donc des représentants du Jardin partagé d'Emmanuel (Madeleine), du comité des fêtes Dunois-Bannier-Châteaudun, de l'Aselqo Madeleine, des associations SCEVE (Structurer la concertation sur l'environnement/cadre de vie et les évolutions du quartier), de l'ADAQOO (Association de défense et d'aménagement du quartier Orléans Ouest) et l'AMFC (Association des modélistes ferroviaires), mais également des commerçants (tabac-presse, fleuriste, pharmacien), un cabinet d'architectes et une représentante de la maison de retraite Nazareth.

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de 16 ans, habitant ou travaillant sur le quartier, tirées au sort en décembre dernier parmi celles qui avaient déposé leur candidature en mairie de proximité.

ATELIERS DE TRAVAIL, ouverts au public

- 1 Animation de quartier
- 2 Circulation automobile – cycles
- 3 Citoyenneté-Sécurité
- 4 Accessibilité
- 5 Jardin partagé d'Emmanuel
- 6 Végétalisation responsable
- 7 Réaménagements du domaine public
- 8 Commerces de quartier
- 9 ZAC Sonis
- 10 ZAC Coligny

À L'ÉCOUTE DES HABITANTS DE SONIS



Avec ses 600 logements érigés en lieu et place de l'ancienne caserne militaire, plaine de 8 hectares propriété de la mairie d'Orléans depuis 2004, la ZAC Sonis vit au rythme des nouvelles constructions et des aménagements réguliers. Afin d'améliorer le quotidien des habitants de ce « petit quartier » dans le quartier, l'élu en charge de Dunois et Madeleine, Sébastien Hoel, s'est rendu sur site, le 24 janvier, à la rencontre des principaux concernés pour recueillir leurs avis et envies. Des riverains

relativement satisfaits de leur cadre de vie, certes, mais lassés par le stationnement anarchique de certains « devant les entrées pompiers, à cheval sur les trottoirs, devant les plots », qui les « prive de places de parking pour (leurs) invités ». Ils pointent également les « parkings souterrains aux rampes trop étroites ou aux places trop petites qui contraignent les automobilistes à rester sur la voie publique », la vitesse comme l'augmentation du trafic, et disent leur crainte de voir les rues de la ZAC se transformer en voies de shunte.

Dans la liste des satisfactions, il y a les jeux pour enfants qui connaissent un succès grandissant. Des propositions sont étudiées pour éviter que ces structures ne soient souillées par les chiens. Et pour animer la place d'armes, pourquoi pas organiser un tournoi de pétanque, d'ultimate frisbee ou un jardin partagé avec la maison de retraite Sainte-Cécile et l'école voisine... L'idée fait son chemin dans la tête des membres du conseil consultatif de quartier. Un atelier de travail spécialement consacré à la ZAC vient d'ailleurs d'être mis en place (lire ci-contre). ■

MICHAËL SIMON

ÉCOLE MARCEL-PROUST

POUR MANGER COMME LES GRANDS!

Les « dames de cantine » qui servent le déjeuner à table? Bientôt un souvenir pour les 135 demi-pensionnaires de l'école élémentaire Marcel-Proust, dont le restaurant scolaire s'apprête à se transformer en self. Pour manger comme les grands! De meilleures conditions de travail pour le personnel grâce à une cuisine entièrement réorganisée, une isolation calorifique et acoustique repensée pour le bien-être de tous, la recette qui permet également de responsabiliser les élèves a déjà fait ses preuves dans de nombreuses écoles de la ville, comme récemment à Olympia-Cormier ou à Michel-de-la-Fournière. Les principaux intéressés devront patienter jusqu'à la rentrée prochaine pour porter fièrement leur plateau jusqu'à leur table. C'est ça aussi devenir grand... ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

EN BREF

SUPINFO: NOUVELLE VENUE

Installée depuis 2007 dans la cité ligérienne, Supinfo Orléans a quitté récemment la place du Châtelet pour s'installer dans des locaux tout neufs, au 122-124 faubourg Bannier. L'inauguration a eu lieu le 21 janvier. Cette école privée, appartenant à un réseau de campus international, dispense des formations en informatique, en numérique et en management. Ses diplômés poursuivent leur vie professionnelle en tant qu'entrepreneur, chef de projet, consultant, architecte en bases de données, ingénieur, administrateur réseaux...

Info : www.supinfo.com



BLOC-NOTES

JEUDI 12 MARS

Parcours découverte « les disques vinyles » proposé par le service des Aînés du CCAS, à 15h, à la Médiathèque (inscription gratuite au 02 38 68 46 18)

DIMANCHE 22 MARS

Vide-greniers organisé par le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Bannier, sur l'avenue de Paris, la journée

VENDREDI 27 MARS

Loto de printemps proposé par le service des Aînés du CCAS, à 14h30, salle Madeleine (inscription auprès de l'Aselq Madeleine, au 02 38 88 77 21)

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

1 place Mozart – 02 38 68 43 03
 mairie-est@ville-orleans.fr
 Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
 mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
 de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR Argonne
 Contact : 06 74 95 14 91 (du
 lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le
 dimanche, de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place du Boulodrome et du
 Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de
 7h30 à 12h30



INFOS www.orleans.fr → mon quartier



© JEAN PUYO

... DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

L'ASSOCIATIF EN PREMIÈRE LIGNE

Première réunion du tout nouveau CCQ, vendredi 6 février, où l'adjointe en charge du quartier a expliqué aux membres du comité de pilotage, forces vives du quartier et personnes volontaires, leur rôle au sein de la nouvelle institution, maillon essentiel de la démocratie participative. L'occasion dans un premier temps, pour tous, de balayer les nombreux projets en cours ou à venir qui transforment le quartier Barrière-St-Marc, Argonne, Faubourg Bourgogne. Pêle-mêle : ceux liés à la Convention territoriale Argonne (la restructuration du centre commercial Marie-Stuart, la requalification de l'avenue Wichita, le futur équipement sportif et culturel...), mais également l'avancée des travaux des ZAC du Clos Sainte Croix, du Clos de la

Pointe ou de la Fontaine, ceux à mener plaine du Belneuf... Chacun a pu ensuite apporter sa pierre à l'édifice en listant, en fonction de ses idées et envies, ce qu'il voudrait voir amélioré grâce au travail des futurs ateliers. Même si ces derniers ne seront définis que lors de la prochaine réunion, fixée au mois de mars, de très nombreuses propositions ont émané de cette rencontre, et une volonté très nette de développer le lien social, la communication entre les habitants et le bien-vivre ensemble. Nul doute que les nombreux acteurs associatifs du secteur, présents parmi les forces vives, seront d'une précieuse utilité. ■ **MICHAËL SIMON**

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
 adjointe au maire en charge
 de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
 conseiller municipal
 pour la Démocratie locale

Florence Carré,
 adjointe pour le secteur Est
 (Barrière Saint-Marc, Argonne,
 Saint-Marc, Faubourg Bourgogne)

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes
 maximum, désignées, pour
 2 ans renouvelables, par le Maire
 sur proposition de l'adjoint
 de quartier après le vote du Conseil
 municipal, en fonction de leur
 compétence et de leur investisse-
 ment sur le quartier.

Philippe Lamarre
 Micheline Beguel
 Claude Meunier
 Virginie Jouhet
 Jean-Pierre Soteau
 Marine Messner
 Daniel Sallé
 Guillaume Laufenburger

FORCES VIVES DU QUARTIER

Douze personnes au maximum,
 choisies parmi les associations
 œuvrant sur le quartier, les com-
 merçants, les professions libérales,
 le monde de l'entreprise... L'on y
 trouve donc des représentants du
 comité des fêtes Barrière-St-Marc,
 du comité des fêtes Argonne,
 du comité des fêtes Loire-St-Marc,
 des Aselqo Grand-Villiers et Marie-
 Stuart, de la Maison de l'animation
 de la CAF, du parc d'activités Gena-
 bum Park, de la maison de santé
 pluridisciplinaire Liliane-Coupez,
 de l'Union pétanque argonnaise,
 de l'Harmonie Saint-Marc-Saint-
 Vincent, de l'OIE (Orléans insertion
 emploi) et de Femmes d'ici femmes
 d'ailleurs.

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de
 16 ans, habitant ou travaillant
 sur le quartier, tirées au sort en
 décembre dernier parmi celles
 qui avaient déposé leur candida-
 ture en mairie de proximité.

ATELIERS DE TRAVAIL

À définir par les membres du CCQ
 début mars



© JÉRÔME GRELET

...❖ BARRIÈRE SAINT-MARC

UNE BELLE COLLECTION DE COLLECTIONNEURS

Tous les vendredis après-midi et tous les samedis matin, c'est un peu le même rituel. Alain, dynamique retraité, pousse la porte du Grillon pour s'attabler au même endroit, au fond de la salle de son bistrot de quartier préféré. Sauf que ce quartier, la Barrière Saint-Marc, est loin d'être le sien, puisqu'il fait deux fois par semaine l'aller et retour depuis le Loir-et-Cher voisin. Pas (uniquement) pour la blanquette du patron, non, mais pour y passer de longues heures avec d'autres collectionneurs aussi « timbrés » que lui.

Figure emblématique des philatélistes de la région pour avoir tenu une boutique dédiée à sa passion pendant 20 ans à Orléans, il a fait de l'établissement d'Albert, tombé dans le timbre il y a 50 ans, son véritable QG. « Je passais devant quand j'avais encore ma boutique, j'ai sympathisé avec le patron avec qui je partageais la même passion et quand a sonné l'heure de la retraite, il m'a proposé de venir régulièrement ici », résume celui qui a, depuis, entraîné dans son élan des collectionneurs de tous poils. Des télécartophiles (facile à deviner), des papibeverophiles (moins aisé) ou des placomusophiles (plus difficile) ! Tous s'y retrouvent pour rechercher la perle rare qui complètera leur quête, comparer leurs trésors, troquer, échanger dans tous les sens du terme. Et ils ouvrent leur table et leurs classeurs de rangement à tous les autres collectionneurs. ■

MICHAËL SIMON

➔ Le Grillon, 112 rue Barrière-Saint-Marc, Orléans.

BLOC-NOTES

MARDI 10 MARS

Troc party organisée au centre Aselqo Grand-Villiers avec la PMI, de 14h à 17h, 62bis rue du Grand-Villiers (accès libre et gratuit). Rens : 02 38 84 63 02

VENDREDI 13 MARS

Concours de belote proposé par le service des Aînés du CCAS, à 14h30, salle Rouget de Lisle (inscription au 02 38 84 63 02 ou 02 38 83 08 64)

SAMEDI 21 MARS

Vide-greniers de printemps des bébés organisé par le comité des fêtes Loire Saint-Marc, de 9h à 12h et de 14h à 17h, salle Albert-Camus

DIMANCHE 22 MARS

Loto de printemps proposé par le comité des fêtes de l'Argonne, à la maison de l'animation de la CAF, 6 rue du Pot d'Argent, de 14h à 18h (accès libre et gratuit)

DIMANCHE 29 MARS

Forum des métiers organisé à la Maison de l'animation de la CAF

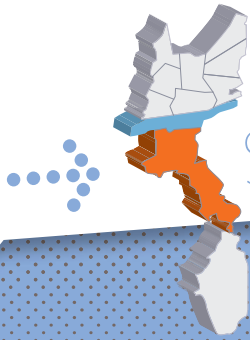
...❖ JACOBINS

DESSINE-MOI UN JARDIN...

Et si vous aviez la possibilité de repenser votre environnement, d'imaginer ce qui vous entoure ? C'est la chance offerte aux élèves de l'école du Nécotin, qui travaillent actuellement à la réalisation du jardin dit provisoirement « des Jacobins » (le long de la rue éponyme) actuellement en pleine réhabilitation et transformation, dans le cadre de la CTA (Convention territoire Argonne). L'an passé, les CM2 en avaient imaginé les contours, tracé les grandes lignes, pensé l'esprit. Un jardin féérique, enchanté, dans l'esprit d'Alice au pays des Merveilles, avec petites cabanes et arbres fruitiers. Mission accomplie pour les architectes paysagers. Cette année, au tour des nouveaux CM2 d'en réaliser une maquette, d'après les plans, entre végétaux, ficelle, peinture, branchages, matériaux de récupération en tous genres et conseils de 2 dessinatrices en urbanisme de la mairie d'Orléans. Une façon bien ludique de s'approprier le futur lieu pour mieux le respecter. Et déjà, pour ces apprentis citoyens, une nouvelle mission : trouver un nom au jardin. Parions sur leur imagination débordante pour la mener à bien !



© JÉRÔME GRELET



SAINT-MARCEAU

MAIRIE DE PROXIMITÉ

57 avenue de la Mouillère
02 38 56 54 68
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30

INFOS www.orleans.fr → mon quartier



... DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

LE QUARTIER N'OUBLIE PAS SON PASSÉ HORTICOLE

Si les ateliers de travail ne sont pas encore totalement définis, de grands axes se détachent vraiment du côté du CCQ Saint-Marceau, et notamment le futur travail qui sera mené au sein de l'atelier qui traitera des questions d'environnement. Entendre par là que le quartier au passé horticole compte bien garder sa spécificité, et cela passe notamment par une réflexion sur la mise en valeur et la reprise de ses parcs, entre autres ceux du Moins-Roux et Léon-Chenault. Un autre atelier devrait concerner la circulation

et le stationnement (arrivée du Lab'O sur l'ancien site Famar et ses incidences, voiries à reprendre...), un troisième sur le « Vivre ensemble » et le développement des rencontres intergénérationnelles et probablement un dernier concernant l'animation du quartier, pour pérenniser les manifestations existantes et en lancer de nouvelles, en lien avec le très actif comité des fêtes. À noter qu'avec l'agrandissement jusqu'à la rive Sud du périmètre des animations du Festival de Loire cette année, le CCQ pourrait avoir un rôle à jouer. ■ **M. SIMON**

© JEAN PUYO

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
adjointe au maire en charge
de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
conseiller municipal
pour la Démocratie locale

Nathalie Kerrien,
adjointe du secteur Saint-Marceau

Mathieu Langlois,
conseiller municipal pour
le secteur Saint-Marceau

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes
maximum, désignées, pour
2 ans renouvelables, par le Maire
sur proposition de l'adjoint de
quartier après le vote du Conseil
municipal, en fonction de leur
compétence et de leur investisse-
ment sur le quartier.

Philippe Legesne
Bernard Vaché
Noëlle Page
Nicolas Barbier
Pascal Molandre
Jean-Luc Langlois
Francine Ruet

FORCES VIVES DU QUARTIER

C'est la nouveauté de ce man-
dat. 12 personnes au maximum,
choisies parmi les associations
œuvrant sur le quartier, les com-
merçants, les professions libé-
rales, le monde de l'entreprise...
L'on y trouve donc des commer-
çants (Salon de coiffure Hair Land,
Clavithèque, OPTIC 2000, Boulan-
gerie Le lys d'or), mais également
le centre d'animation Aselqo du
quartier, ainsi que l'association
Saint-Marceau Tennis de table et
le Club seniors La Cigogne.

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de
16 ans, habitant ou travaillant
sur le quartier, tirées au sort en
décembre dernier parmi celles qui
avaient déposé leur candidature
en mairie de proximité.

ATELIERS DE TRAVAIL

- 1 Déplacements, circulation, stationnement
- 2 Environnement, cadre de vie
- 3 Vivre ensemble
- 4 Animations

ÉDUCATION

LA MOUILLÈRE ET LNE, PARTENAIRES DE TERRAIN

Rien de tel que les actions sur le terrain pour se faire la main. C'est dans cette optique que l'école d'horticulture La Mouillère et l'association Loiret nature environnement se sont associées, pour un partenariat de formation *in situ*. L'opération, lancée fin novembre 2014, a impliqué 20 apprentis horticulteurs, de 4^e Enseignement agricole, avec un encadrement assuré par 2 professeurs de Technique paysage à La Mouillère et les animateurs de LNE. À raison de 4 séances par demi-groupe, les élèves ont appréhendé le jardinage au naturel. «*Le but était de les sensibiliser à la biodiversité, notamment à travers la culture "zéro pesticide", le développement durable, ou bien encore la connaissance des vertus et usages des herbes dites indésirables,* explique Sandrine Poirier, chargée de mission Zéro pesticide à LNE. *Cette information théorique a été complétée, bien sûr, par trois séances de travaux pratiques, sur les 1000 m² du jardin de l'association.*» Ainsi, les jeunes apprentis ont désherbé, amendé l'espace avec du compost, paillé les allées avec du bois fragmenté... et bouclé le programme, le 3 février dernier, par un dégagement de mur. Ce partenariat La Mouillère-LNE aura permis à de futurs professionnels de se familiariser avec les méthodes responsables et écologiques, de créer une cohésion de groupe, d'avoir un rapport différent aux enseignants. «*Cela a été aussi, pour certains, source de valorisation personnelle, avec le résultat immédiat et concret de leurs efforts, visible sous leurs yeux.*» La seule philosophie du jardinier. ■



© JEAN PUJO

ASSOCIATION

DINGUES DE LEUR JARDIN



© JEAN PUJO

«*Il doit avoir une âme*», «*il faut surtout s'y sentir bien*», «*il doit être le prolongement de la maison*», «*il doit être subtil et harmonieux*»... Demandez à ces passionnés la définition de leur jardin idéal et vous obtiendrez autant de réponses que de conseils pour choyer le vôtre. Ça se passe comme ça quand on partage un moment avec les membres des Jardingues, association qui porte bien son nom. Entre transmission de savoir, conseils, échanges de boutures et de graines, visites de jardins remarquables d'adhérents, néo-jardiniers ou confirmés à la main déjà verte, le rythme des activités est naturellement calé sur celui des saisons, des tailles et des plantations.

Le mois dernier, c'est au Jardin des plantes pour un atelier de fabrication de tipis en osier, parfaits tuteurs naturels pour grimpantes en tous genres, qu'ils ont convié le public. Avec le mois de mars et l'amorce du printemps vient le temps des ateliers de taille de rosiers et fruitiers, et déjà le calendrier se noircit pour ceux qui veulent prendre soin de leurs bonsaïs ou découvrir les surprenantes plantes carnivores...

Alors sortez les sécateurs, binettes et griffes, et tous à vos balcons, terrasses et jardins ! ■ MICHAËL SIMON

➔ Contact : <http://jardingues.org/>

BLOC-NOTES

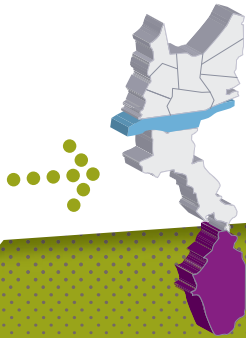
SAMEDI 7 MARS

Atelier de rempotage des orchidées proposé par la société française d'orchidophilie Centre Loire, de 10h à 12h, à l'orangerie du Jardin des plantes d'Orléans (sur inscription obligatoire : dep@ville-orleans.fr)

EN BREF.....

SECTEUR CHARDON

Dans le cadre de la construction du groupe scolaire et du gymnase Georges-Chardon, la mairie d'Orléans vient de lancer les travaux de viabilisation dans les rues des Géraniums et des Anguignis, ainsi que sur le terrain lui appartenant au 106 de cette même rue. Une tranchée est creusée pour recevoir les différents réseaux (assainissement, eau, gaz, électricité) nécessaires au fonctionnement de ces futurs équipements.
Rens. : 02 38 56 54 68



LA SOURCE

MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul
02 38 68 44 00
mairie-lasource@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social – Espace Olympe-de-Gouges - 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi – 18, avenue de la Bollière - 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR La Source
Contact : 06 72 91 95 50 (du
lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le
dimanche, de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus,
le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la
Recherche-Scientifique, le dimanche,
de 8h30 à 13h30



INFOS www.orleans.fr → mon quartier



DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

UN INTÉRÊT FORT
POUR LA CITOYENNETÉ

Membres de droit, comité de pilotage, forces vives et citoyens volontaires, ainsi que les conseillers municipaux d'opposition et de la majorité, ils étaient nombreux, le 10 février, à la mairie de proximité, pour la première réunion du CCQ nouvelle version. Une nouvelle mouture présentée à tous par l'adjointe de quartier, qui a rappelé le rôle essentiel de cette entité en matière de démocratie participative. Chacun a ensuite pu y aller de son initiative pour proposer ce qui lui semblait mériter d'être travaillé en ateliers, et plusieurs thèmes se sont détachés. L'aménagement urbain, la qualité et le cadre

de vie devraient figurer parmi les pistes de réflexion à mener dès le mois de mars, pour définir les ateliers de travail ouverts au public. Tout comme la sécurité et la tranquillité publique visant à lutter contre les incivilités, le vandalisme, les rodéos sauvages... Un intérêt fort semble se dégager autour de la citoyenneté, du lien social et du vivre ensemble, qui pourrait déboucher sur des rencontres, des échanges, pour apprendre à mieux se connaître dans ce quartier multiculturel. L'animation du secteur ou le GPV ont également été évoqués. ■

M. SIMON

MEMBRES DE DROIT

Aude de Quatrebarbes,
adjointe au maire en charge
de la Politique de proximité

Gérard Gainier,
conseiller municipal
pour la Démocratie locale

Niamé Diabira,
adjointe du secteur La Source

COMITÉ DE PILOTAGE

Composé de 8 personnes
maximum, désignées, pour
2 ans renouvelables, par le Maire
sur proposition de l'adjoint de
quartier après le vote du Conseil
municipal, en fonction de leur
compétence et de leur investisse-
ment sur le quartier.

Roger Arousseau

Aïcha Kamcha

Yves-Marie Le Douarin

Amal Sayah

Michel Languerre

Muhammat Sakhi

Jean-Claude Sanchez

Jérôme Renard

FORCES VIVES DU QUARTIER

Douze personnes au maximum,
choisies parmi les associations
œuvrant sur le quartier, les com-
merçants, les professions libé-
rales, le monde de l'entreprise...
L'on y trouve donc des représen-
tants des associations ASPTT,
Escale, Qualité de vie à la Source,
AHLS, Femmes Plurielles, Femmes
de la Source, AN NOUR, UTL,
Artefact, des centres d'animation
sociale Aselqo, de l'association
des commerçants et du comité des
fêtes.

CITOYENS VOLONTAIRES

Vingt personnes de plus de
16 ans, habitant ou travaillant
sur le quartier, tirées au sort en
décembre dernier parmi celles qui
avaient déposé leur candidature
en mairie de proximité.

ATELIERS DE TRAVAIL

À définir par les membres du
comité de pilotage en mars

...❖ ESAT AUGUSTE-RODIN

UN SAVOIR-FAIRE À MONTRER ET À PARTAGER



© JÉRÔME GRELET

Si vous faites partie des 6 000 visiteurs du Salon des antiquités d'Orléans (du 13 au 16 mars), impossible de passer devant ce stand sans marquer une pause! Depuis 1998, l'ESAT Auguste-Rodin y présente ses ateliers de restauration de tapisserie d'ameublement, d'ébénisterie d'art, de rempaillage et de cannage. *«Ce rendez-vous représente une très belle vitrine pour notre établissement et une présentation en direct au public des savoir-faire qui y sont dispensés»,* souligne Bruno David, directeur-adjoint du secteur production. *Le visiteur du salon peut voir, à travers des démonstrations, des objets restaurés et les échanges avec les travailleurs adultes handicapés, la qualité et l'excellence du travail réalisé par les équipes.»*

Géré par l'Association pour l'accompagnement des personnes en situation de handicap dans le Loiret (APHL), l'établissement comprend également deux autres départements: les «activités industrielles» et les «activités de prestation de service aux entreprises». Soit, au total, 102 travailleurs sur la base du temps partiel et 23 professionnels encadrants. *«Nous sommes l'un des rares établissements en France à être certifiés ISO 9001, ce qui sous-entend des remises à niveau et des formations régulières, des process sans cesse contrôlés et améliorés, et un soin constant pour satisfaire la demande de nos donneurs d'ordre.»* On trouve de grands noms de l'automobile (SKF, LUK...), de la cosmétique (Orlane...) et de la connectique (Num'axes pour les colliers de dressage canin...). Côté

prestations de service, les équipes sont détachées pour intervenir sur site.

Les projets ne manquent pas! Une extension de 1000 m² est programmée pour l'aire de stockage et les espaces à vivre. *«Nous souhaitons également poursuivre notre politique de recrutement de moniteurs d'ateliers dans la restauration d'art, avec l'apport de valeur ajoutée de professionnels... et toujours dans cette ligne, nous envisageons de mettre en place une partie création de meubles et mobilier, en complément de la restauration.»* En attendant, rendez-vous est pris pour une rencontre dans le hall n°1, au Salon des antiquités... ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ Contact : ESAT Auguste-Rodin, 4 rue Auguste-Rodin. Tél. 02 38 49 30 60 / www.cat-rodin.com

...❖ VOIRIE

GRANDES OPÉRATIONS AVENUE DE L'HÔPITAL

Afin d'anticiper la densification du trafic automobile aux abords du Nouvel Hôpital et d'en assurer la desserte, la mairie d'Orléans lance, ce mois-ci, le réaménagement de l'avenue éponyme. Tronçon par tronçon, et ce jusqu'au mois d'août, ouvriers et engins vont ainsi s'affairer à la création d'une piste cyclable bidirectionnelle côté pavillon, à la reprise totale de l'éclairage public et à l'aménagement de 4 giratoires destinés à fluidifier la circulation. Le stationnement existant sera non seulement maintenu, mais le nombre de places devrait être doublé pour atteindre 140 emplacements. Les trottoirs seront également réaménagés pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'y accéder et de circuler sans peine.

Enfin, en juin, une toute nouvelle station de tramway (en complément de l'existante – terminus de la Ligne A) commencera à sortir de terre pour desservir le Nouvel Hôpital d'Orléans, dont le déménagement en cours devrait être totalement bouclé à l'été. ■

MICHAËL SIMON

Attention! Pendant les travaux, l'accès à l'hôpital est provisoirement modifié. De mars à mai, il se fait par le sud de l'avenue, côté RD 2020. De mai à août, par le nord (côté La Source). L'accès au parking souterrain de l'hôpital est, quant à lui, maintenu au maximum.

BLOC-NOTES

MARDI 10 MARS

Thé dansant animé par Benny Carel, proposé par le service des Aînés du CCAS, de 14h à 17h, salle Pellicier (inscription 6€ au 02 38 68 46 18)

MARDI 10 ET MERCREDI 11 MARS

Portes ouvertes sur le droit des femmes organisées par la Maison de la justice et du droit, Espace Olympe de Gouges (contact : 02 38 69 01 22)

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS

Carnaval d'Orléans La Source organisé par le comité des fêtes, en partenariat avec la mairie d'Orléans et les acteurs du quartier (lire Actu pp. 21)

LUNDI 23 MARS

Assemblée générale des Amis du Tarot de La Source, à 18h30, au centre Aselqo Bolière, rue Poincaré (rens. 06 74 07 64 14)

DIMANCHE 29 MARS

Tournoi de scrabble, qualificatif pour la finale des interclubs, organisé par le Scrabble Val de Loire Orléans, à partir de 10h30, salle Pellicier (visiteurs acceptés)

JEUDI 2 AVRIL

Conférence – table ronde « passage à la retraite et lien social » organisée par le CCAS CLIC Orléans Val de Loire et Agirc-Arrco, de 14h à 17h, au théâtre Gérard-Philipe (entrée libre)



© JEAN PUYO

À LA UNE
Carmen

••• Mars 2015

THÉÂTRE, DANSE, CONCERT

4

ENFANTS

7

EXPOS

8

CONFÉRENCES, DÉBATS

10

SPORTS

12

BALADES, DÉCOUVERTES

13

FÊTES, FOIRES, SALONS

14

ADRESSES ET CONTACTS

16

SORTIR

TEXTES
ÉMILIE CUCHET,
MARYLIN PRÉVOST,
ET MICHAËL SIMON

retrouvez l'agenda des manifestations sur WWW.ORLEANS.FR

MONTER POUR LA PREMIÈRE FOIS L'OPÉRA *CARMEN*, EN INTÉGRALITÉ, DANS LA CITÉ JOHANNIQUE, ET ASSOCIER AU PROJET 350 LYCÉENS ET ÉLÈVES DE CFA ORLÉANAIS. C'EST L'IDÉE FOLLE D'UNE ASSOCIATION DÉSIRANT RENDRE L'ART LYRIQUE ACCESSIBLE À TOUS. CAP SUR UN OPÉRA PARTICIPATIF D'UN GENRE NOUVEAU, JOUÉ AU ZÉNITH LES 20, 21 ET 22 MARS.

CARMEN

L'OPÉRA POUR TOUS!

Après *Don Giovanni* et *Aïda* à Grenoble, *La Flûte enchantée* à Annecy, c'est un nouveau pari, fou et génial, de la Fabrique Opéra. La franchise associative produit un opéra à Orléans, et pas n'importe lequel, *Carmen* de Bizet.

La particularité de cette structure unique en France est de permettre à de nouveaux publics de découvrir l'art lyrique, de remettre l'opéra au goût du jour. Elle a donc confié la mise en œuvre de ce projet pharaonique, mais ô combien festif, à des artistes professionnels, mais aussi à des jeunes, lycéens et élèves d'établissements professionnels, sollicités pour exprimer leur vision d'une œuvre moderne et pleine de peps! De quoi rétablir la roue de la fortune. Car seuls 4% des Français vont à l'opéra, discipline pourtant populaire par le passé - devenue « élitiste » au 20^e siècle - qui réunit les champs du théâtre, de la musique, de la danse, de l'image, et même du cinéma.

Prends garde à toi!

Cent musiciens, 10 chanteurs lyriques professionnels, 1 chœur de 126 adultes, 1 autre de 47 enfants, 350 lycéens et apprentis, 66 techniciens. À Orléans, la mise en scène de *Carmen*, premier opéra participatif, a été confiée à Jean-Claude Cotillard - le papa de la comédienne, en lice dans la course aux Oscars - et la coordination de l'événement ainsi que la direction de l'orchestre à Clément Joubert, musicien émérite et professeur au Conservatoire.

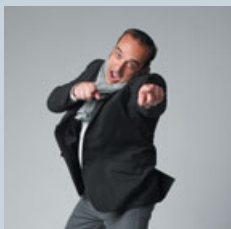
350 élèves des lycées Charles-Péguy et Paul-Gauguin (Orléans), Gaudier-Brzeska (Saint-Jean-de-Braye), du CFSA de l'Aftec et du CFA de la Chambre

des métiers, ont fabriqué l'opéra de A à Z: des décors à la scénographie, en passant par la création des coiffures et du maquillage, des costumes et des lumières. « *La particularité de la Fabrique Opéra c'est d'impliquer des jeunes*, raconte Clément Joubert. *Pour les faire venir à un spectacle lyrique, on leur dit "vous allez y participer, l'imaginer et le concevoir vous-mêmes".* » Ainsi est résumée la magie d'un concept qui offre aux élèves, à leurs professeurs, aux musiciens et aux chanteurs - tous sur un pied d'égalité - la chance de mettre leurs compétences, leurs envies, au service d'un projet collectif. Et de s'ouvrir au monde de la culture, de l'imaginaire, avec une seule idée en tête: « *Quand on y croit, on peut tout réussir!* » « *C'est la richesse de notre opéra participatif, poursuit le chef de cette tour de contrôle gigantesque, être un carrefour entre l'artistique, le culturel, la formation et l'humain.* » Le tout présenté dans une salle populaire, connue de tous, le Zénith d'Orléans. Et le public, « *entre casquettes à l'envers et cheveux blancs* », entre jeunes n'ayant jamais mis les pieds au théâtre et aficionados de l'opéra plutôt habitués aux lustres du Palais Garnier, va lui aussi vivre une aventure incroyable, à travers ce classique aux personnages hauts en couleur, aux « tubes » que tout le monde a au moins une fois fredonnés. Objectif: « *Accueillir 9000 spectateurs sur trois jours, les 20, 21 et 22 mars, les faire rêver et leur procurer des émotions* », souligne Clément Joubert, des étoiles dans les yeux. Pour pérenniser le projet et monter un autre opéra l'année prochaine. Décidément, plus rien ne les arrête. ■

ÉMILIE CUCHET



Magali Palies



David Ortega



Stefano Ferrari



Estelle Micheau

LES 4 PILIERS DU PROJET, LES CLÉS DU SUCCÈS



La création de costume

atelier make-up

1

Avoir choisi une salle populaire telle que le Zénith d'Orléans, où tout le monde a déjà été au moins une fois, pour ne pas rebuter le public. Certains associent parfois l'opéra avec l'idée d'un « théâtre intello ». Un cliché que La Fabrique Opéra souhaite mettre à mal.



Les enfants de la Maîtrise de Léonard

2

Diminuer le prix des places de moitié par rapport au tarif habituel d'un opéra, sans réduire pour autant la qualité du spectacle lyrique. D'un tarif moyen de 36 euros, les billets s'échelonnent de 15 à 62 euros. Objectif : rendre la soirée accessible à tous.



La conception des maquettes du décor

3

Autre idée reçue souvent associée à l'opéra pour les néophytes : « On ne comprend rien ! » Pour faciliter la compréhension de l'histoire sans utiliser de surtitrages qui empêcheraient de se focaliser sur les décors ou les costumes grandioses, le metteur en scène Jean-Claude Cotillard va introduire un élément narratif original.



Clément Joubert

Les auditions de Carmen

4

Impliquer des lycées et établissements professionnels pour valoriser le savoir-faire des jeunes, costumiers, maquilleurs, scénographes, menuisiers en herbe, et leur donner envie d'aller par la suite voir des spectacles lyriques, avec leur famille et leurs amis. Un cercle vertueux !



le décor conçu par les élèves menuisiers



Ce qu'il faut savoir...

« Carmen », opéra en 4 actes de Georges Bizet,
au Zénith d'Orléans, les 20, 21 et 22 mars

Tarifs : de 15 à 62 euros

Réservation : points de vente habituels ou sur
<http://lafabriqueopera-valdeloire.com/>

Plus d'infos sur facebook et sur www.zenith-orleans.fr

La Fabrique Opéra à Orléans ce sont 700 personnes œuvrant sur le spectacle depuis un an

Mise en scène : Jean-Claude Cotillard, chef d'orchestre : Clément Joubert
Orchestre de la Musique de Léonie, Chœurs de la Musique de Léonie :
Chœur-Opéra (adultes) et La Maîtrise de Léonard (enfants)

Distribution : Magali Palies (Carmen), Stefano Ferrari (Don José), Estelle
Micheau (Micaëla), Monique Borrelli (Frasquita), Julien Clément (Moralès), David Ortega (Escamillo), Benoît Gadel (Zuniga), Charlotte Labaki (Mercédès), Virgile Français (Le Dancaïre), Jean-Vital Petit (Le Remendado)

La Fabrique Opéra en France a des implantations à Orléans, Grenoble, Marseille, Caen, Annecy et Rennes. C'est déjà 8 spectacles montés, 6 à venir en 2015

Gaze is a Gap is a Ghost



© JEAN-LUC TANGHE

Un jeune chorégraphe américain renversant. Une expérience aux frontières de la danse et de la vidéo. Trois jeunes femmes à la fois interprètes d'un spectacle vertigineux et spectatrices... Voici les ingrédients d'un étonnant cocktail : *Gaze is a Gap is a Ghost*, sorte de mise en abyme de la danse. Sur le plateau, le trio féminin joue le spectacle *in vivo*, tandis qu'est projetée sur un écran leur performance filmée, tournée en amont. Un dispositif ingénieux démultipliant les niveaux de perception du public et des danseuses. Dans ce dialogue incessant entre visible et invisible, entre passé et présent, Daniel Linehan, chorégraphe formé à l'école de la légendaire Anne Teresa De Keersmaecker, s'amuse comme un petit fou. Il réinvente les codes de la danse, en dévoile les coulisses et les contre-champs, joue avec les nouvelles technologies, donnant de la chair à l'image, et de la matière spectrale aux corps. Un univers cinématographique et onirique à découvrir le 10 mars, au Théâtre d'Orléans.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS** → le 10 mars à 20h30

Martine on the Beach

Inclassable, décomplexé, démentiel. Assurément avec *Martine on the Beach*, ovni musical à surveiller de près, la vérité est ailleurs. Il y a deux ans, les trublions tourangeaux choisissent leur nom en référence à la célèbre *BD Martine*. Le ton est donné. Aurélien «Martine» Mourocq (clarinette, saxophone, chant), Clément Royo «Waïkiki» (guitare, chant) et Krumlek «Krum Fresh» (Dj, beat maker, chant), se lancent à l'assaut du public, avec un premier album electro swing, *Just buy it*, et un single magique, *Magic Mama*. Le secret de leur musique : poser des beats electro accompagnés de sons jazz, klezmer, blues, swing, funk, rock et disco ébouriffants ! Aujourd'hui, le groupe opère un virage rock electro. « *Sexe, dancefloor et rock'n roll, on taille notre musique sur mesure pour les stades et ça va claquer, ça va danser, c'est plein d'amour et c'est pour vous.* » Rendez-vous à la Passerelle, le 13 mars, pour un show à l'américaine à la sauce française !

► **LA PASSERELLE (FLEURY-LES-AUBRAIS)**

→ le 13 mars à 20h30



Miossec

Jamais là où on l'attend, toujours capable de se renouveler, Miossec est de retour avec un album viscéral et percutant, « Ici bas, ici même ». Pamphlet moins rock que le précédent opus, à la noirceur apaisée, au désenchantement réconfortant, comme si l'approche de la cinquantaine éclairait le chemin de ce contestataire au poing levé et à la voix chevrotante. Le 22 mars, le chanteur breton va faire trembler le sol de l'Astrolabe, murmurant, criant, éructant, partageant avec le public sa faim de la vie, sa soif de se battre, contre la mort, la solitude, les illusions perdues, les faux-semblants. Avec une insoutenable légèreté de l'être, acquise au fil d'une vie pleine d'embûches, de combats, de rencontres aussi puisque Miossec a écrit pour Hallyday, Gréco, Birkin, Bashung, Mass Hysteria... Sur scène, l'artiste, sur le fil tel un funambule, donne tout, entouré d'un combo de musiciens déployant cordes et claviers. C'est soyeux, doux et puissant à la fois, à l'image de ce colosse de la chanson aux pieds d'argile.

► **L'ASTROLABE** → le 22 mars à 20h30



© CHRISTOPHE ACKER

MARS



4

André Rieu

Org. : *Ki m'aime me suive*
▶ ZÉNITH - 20H

»»» 5

Éphémère Expérience

concert de Pascal Gutman et Francis Decamps (ex Ange), alliant Stick Basse Chapman et Haken Continuum

Org. : *Enclume Prod*
▶ 5^E AVENUE - 20H30

Martin Mey + Le Common Diamond

pop folk soul electronica
Org. : *Service culturel de l'Université*
▶ LE BOUILLON - 20H30

»»» 10

Ah ! Ernesto

théâtre et cabinet de curiosité (Cycle Duras for ever) -
Org. : *Théâtre de la Tête Noire*

▶ THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - 19H30
+ le 14 mars à 17h



© PATRICE DOUCHET

Jeff Panacloc perd le contrôle !

one-man show ventriloque
Org. : *Artistic Records*
▶ ZÉNITH - 20H

Gaze is a Gap is a Ghost

chorégraphie de Daniel Linehan
Org. : *Scène Nationale*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30 (suivie d'une rencontre avec les artistes)

Pierre Richard III

les tribulations sur scène de Pierre Richard
Org. : *Cado*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ jusqu'au 29 mars : les 15, 22, et 29 mars à 15h ; les 11, 12, 18 et 25 à 19h, les autres jours à 20h30, relâche le lundi

Hymne

spectacle de Lydie Salvaire, proposé par la Cie du Ness
Org. : *Service culturel de l'Université*
▶ LE BOUILLON - 20H30 (suivie d'une soirée DJ)

»»» 11

Bouillon de bœuf

improviser un set entre musicos
Org. : *Service culturel de l'Université*
▶ LE BOUILLON - 12H

Le Colonel Chabert

projection du film d'Yves Angelo
Org. : *Service culturel de l'Université*
▶ LE BOUILLON - 20H

La fête de la St-Patrick

meilleures troupes irlandaises, écossaises et bretonnes - Org. : *Visuel*
▶ ZÉNITH - 20H30

»»» 12

Paris Klezmer Band

musique Klezmer d'aujourd'hui, emmenée par Guillaume Dettmar
Org. : *Conservatoire*
▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

Stal

pop electro
Org. : *Service culturel de l'Université*
▶ LE BOUILLON - 20H30

»»» 13

Before Defi

apéro concert - Org. : *Defi*
▶ LE 108 - 19H

Inouï #1

œuvres de Michaël Levinas - Nouvelle œuvre, pour deux claviers électroniques et électronique - et de Ligeti Monument / Selbstportrait / Bewegung, et projection du film *Eyes Wide Shut* - Org. : *Scène Nationale/IRCAM - Centre Pompidou*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Martine on the beach

Funk/rock/Swing
Org. : *La Passerelle*
▶ LA PASSERELLE (FLEURY-LES-AUBRAIS) - 20H30

Fiesta Latino

musique d'Amérique du Sud sous la baguette de François Denais autour de Villa-Lobos, Ginastera, Piazzola...
Org. : *Asso. Philantropo*
▶ MAM - 20H30

L'hippocampe mais l'hippocampe

danse et littérature par Cécile Loyer et Violaine Schwartz
Org. : *Cie Gérard Audax*
▶ THÉÂTRE CLIN D'ŒIL - 20H30



Cabaret Jazz

théâtre, musique et peinture
Org. : *Cie Gérard Audax*
▶ THÉÂTRE CLIN D'ŒIL - 21H05

»»» SAMEDI 14

Le chanteur de Mexico

opérette à grand spectacle
Org. : *Hérisson et Samuel Ducros*
▶ ZÉNITH - 15H30

Inouï #2

récit du Quatuor Diotima - Org. : *Scène Nationale/IRCAM - Centre Pompidou*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H
+ à 20h30, Inouï #3, récital du pianiste Toros Can, spécialiste de Ligeti

Kinshasa Kids

film de M-H. Wajnberg - Org. : *Apac*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Match d'impro

Org. : *Grossomodo*
▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

»»» DIMANCHE 15

Inouï #4

concert piano, cor et violon, sur des programmes de Ligeti et Mantovani
récit du Quatuor Diotima
Org. : *Scène Nationale/IRCAM - Centre Pompidou*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 11H
+ à 17h, Inouï #5, *Fado errático, création pour voix de femme, grand ensemble et électronique, d'après Amália Rodrigues*

Concert des élèves du Conservatoire

Org. : *MBA/Conservatoire*
▶ MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 16H

»»» 17

Souvenir d'un avenir

projection rencontre autour de trois films réalisés dans le Perche, revisitant les archives amateur d'un territoire
Org. : *Cent soleils*
▶ LE 108 - 20H

Et pendant ce temps Simone veille !

théâtre musical
Org. : *La Passerelle*
▶ LA PASSERELLE (FLEURY-LES-AUBRAIS) - 20H30

»»» 18

(This is not) a dream

lanterne magique par Satie/Cage, tout public
Org. : *Scène Nationale*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ le 19 mars à 20h30

Violentes femmes

pièce de Christophe Honoré, mise en scène par Robert Cantarella
Org. : *CDN*
▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ le 19 à 19h30 (suivie d'une rencontre) et le 20 à 20h30



© MARIE BONNEMAISON

»»» 19

Docs en docs

projection de « La Grande Guerre en chansons » de Gilles Nadeau et « 140 000 Chinois pour la Grande Guerre »
Org. : *Réseau des médiathèques*
▶ MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H

Le mois de Marie

pièce grinçante de Thomas Bernhard
Org. : *Théâtre de la Tête Noire*
▶ THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - 19H30
+ le 20 mars à 20h30



Anita Farmine

musique du monde
Org. : *MJC d'Olivet*
▶ MOULIN DE LA VAPEUR - 20H30

Ez3kiel



EZ3KIEL + Have the Moscovik
electro rock - Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

L'orchestre et les coeurs de ma bouche te diront mon amour
théâtre et musique
► ESPACE GEORGE-SAND - 20H30

»»» 20 «««

Carmen

pour la première fois à Orléans, *Carmen* de Georges Bizet est joué en version originale et en intégralité
Org. : La Fabrique Opéra Val de Loire
► ZÉNITH - 20H30
+ le 21 à 20h30 et le 22 mars à 16h30

»»» SAMEDI 21 «««

Carnaval d'Orléans La Source
à chacun son déguisement pour aller à la découverte des spectacles - Org. : Comité des fêtes du quartier d'Orléans La Source
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE, places du quartier et salle Fernand-Pellicer - toute la journée

Alexandra Lamy



Cado

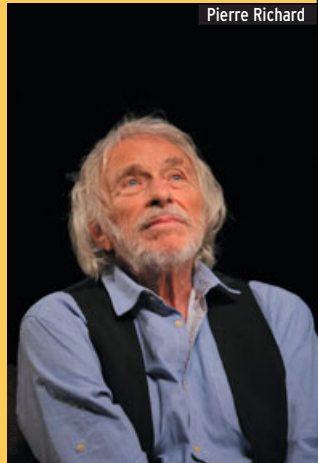
© BENJAMIN GIRETTE

Coup double pour le Cado ! Durant le mois de mars, le Centre national de création met le Théâtre d'Orléans en émoi, en décrochant deux étoiles. L'une du rire, l'autre de la grâce et de l'élégance. Impossible de résister au charme maladroit, à l'espièglerie un peu folle de Pierre Richard. Le héros du *Grand Blond avec une chaussure noire* se livre à travers un spectacle co-écrit avec son complice Christophe Duthuron, *Pierre Richard III*. Dans ce solo autobiographique, mémoires d'un épicurien et passionné de cinéma, le comédien se raconte - à la fois clown et poète - et revient sur plus de 40 ans de carrière. À coup d'anecdotes truculentes, de souvenirs attendrissants et de récits de tournage déjantés, entre rires et larmes, c'est finalement l'homme que l'on découvre, sensible et touchant, derrière le masque de l'acteur. Le temps

file et voici venue la belle et malicieuse Alexandra Lamy, bluffante dans *La Vénus au phacochère*. Un joli conte mis en scène par le nouveau directeur du Cado, Christophe Lidon. Seule en scène, la comédienne, tantôt sensuelle, tantôt rusée ou touchante, incarne la muse de la Belle-Époque, jonglant avec plusieurs rôles dans un tour de force théâtral palpitant.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS**
→ Pierre Richard (10-29 mars)
→ Alexandra Lamy (24-29 mars)

Pierre Richard



Requiem pour un ballon

pièce de Ludovic Douare, par le Théâtre de l'Heure Bleue - Org. : Cercil
► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

Duo Baptiste Dubreuil/Florian Satche
autour du piano, « l'instrument roi »
Org. : ô Jazz !/Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

La cérémonie

pièce d'après le film de Claude Chabrol
Org. : Cie La Coïncidence
► MAM - 20H

Support your local band #17
Caïman Philippines + Jungle Bouk + Dowers

tremplin pour les talents locaux
Org. : L'Astrolabe/Polysonic
► L'ASTROLABE - 20H30

Caïman Philippines



»»» DIMANCHE 22 «««

Miossec + Ladylike Lily
poésie et pop folk - Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

»»» 24 «««

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus 2
nouveau spectacle
Org. : Les 2 Belges Productions
► ZÉNITH - 20H

La Vénus au phacochère

spectacle mis en scène par Christophe Lidon, avec Alexandra Lamy - Org. : Cado
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ le 29 mars à 15h, les 25 et 26 à 19h, les 27 et 28 à 20h30

Voyage au bout de la nuit

spectacle par la Cie Möbius-Band
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H30

»»» 25 «««

Celtic Legends

danse traditionnelle
Org. : Hérisson et RWP
► ZÉNITH - 20H

Ibibio Sound Machine + Groove Activists

groove - Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

Parcours

concert de Jean-Pierre Drouet, à la découverte de la musique contemporaine
Org. : CCNO
► CCNO - 20H30

Parcours



© WOLFGANG KIRCHNER



© ADISON

Piers Faccini

folk
Org. : Ville de St-Jean de la Ruelle
► SALLE DES FÊTES DE ST-JEAN DE LA RUELLÉ 20H30

»»» 26 «««

Florent Pagny

la tournée événement « Vieillir ensemble »
Org. : Lule
► ZÉNITH - 20H



Suites dansées

récitation de musique et de danse, avec Christophe Rousset et Alban Richard, issues du répertoire pour clavecin des 17^e et 18^e siècles
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30 (suivies d'une rencontre avec les artistes)

Kanka + JR Yellam

reggae ska dub
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H30

Demented are go



»»» 27 «««

La surprise de Möbius

spectacle d'hypnose
Org. : Club d'Hypnose d'Orléans
► MAM - 20H

Une opérette à Ravensbrück

texte de Germaine Tillion, marionnettes...
Org. : Cie Gérard Audax
► THÉÂTRE CLIN D'ŒIL - 20H30

Demented are go + 6 Feet Down

psychobilly
Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

Des bobos et des hommes

pièce mise en scène par Bertrand Chabin & Clément Decurey
Org. : Bath'Art
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30
+ le 28 mars

»»» SAMEDI 28 «««

Joseph Cotton + Dreddy Baro

reggae
Org. : Musique et Sourire
► L'ASTROLABE - 20H30



Joseph Cotton

»»» DIMANCHE 29 «««

Concert de musique de chambre

solistes de l'Orchestre symphonique d'Orléans, et Marius Stieghorst, au piano
Org. : Conservatoire/Orléans Concerts/ Ville de St-Jean de Blanc
► SALLE DE L'INSTITUT - 16H

»»» 31 «««

Petersbourg, Notes sur la mélodie des choses

film de Charlie Rojo - Org. : Cent soleils
► LE 108 - 19H

Opéramania

les plus célèbres opéras et les « pas » des ballets classiques les plus représentés au monde accompagnés par orchestre
Org. : FranceConcert
► ZÉNITH - 20H

AVRIL

»»» 1 «««

À la cour du roi soleil

« La Symphonie du Marais » en coréalisation avec les Folies françaises, dans un programme de musiques de cérémonies (Festival de Musique Ancienne)
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

»»» 2 «««

Rejouer #3

conte musical par le pianiste Franck Krawczyk
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

ENFANTS

Madame Gentille et le petit flûtiste de rien du tout

Un zeste de magie dans un monde de brutes. À l'initiative du Conservatoire, les facétieux frères Joubert, Clément et Julien, entraînent les spectateurs dans l'histoire de la musique et la découverte des instruments. Un grand bain de jouvence et de rires, d'après le livret d'Éric Herbette, qui offre une rencontre avec des personnages truculents, Madame Gentille, héroïne

au grand cœur, et le petit flûtiste de rien du tout, échappé de l'orchestre symphonique. Cette œuvre produite par le Conservatoire, dans un effort de transmission et de pédagogie, est présentée au théâtre Gérard-Philippe et à la salle de l'Institut, pour croiser les publics.

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE

→ le 24 mars à 9h45

► SALLE DE L'INSTITUT

→ le 24 mars à 20h



MARS

»»» 3 «««

Contes de nuit

atelier créatif. Le soir venu, des personnages mystérieux entrent en scène au musée, jouons avec eux
Org. : MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H à 12H (6-8 ANS) ET 14H30 à 16H30 (8-12 ANS)
→ jusqu'au 6 mars (sur résa)

L'étoile jaune des juifs

atelier pour les enfants à partir de 9 ans. Extraits de correspondance, poèmes et récits autobiographiques évoquant le port de l'étoile jaune
Org. : Cercil
► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

»»» 4 «««

Cinémômes

se faire une toile à la bibliothèque
Org. : Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE ARGONNE ET MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H
→ à 16h à la médi@thèque Maurice-Genevoix

»»» 11 «««

Réveil-livres

contes pour les tout-petits
Org. : Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE MADELEINE - 10H30
→ les 14 et 28 mars à 10h15 et 11h à la médiathèque d'Orléans, le 18 à 10h30 à la médiathèque Blossières, le 28 à 10h30 à la médi@thèque Maurice-Genevoix

Toc Toc

théâtre onirique par la Cie Bobine etc... Dès 18 mois
Org. : Mairie d'Orléans
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 14H45

»»» SAMEDI 21 «««

P.P. Les pt'its cailloux

thriller cartoonique par la Cie Loba. Dès 8 ans - Org. : La Passerelle
► LA PASSERELLE (FLEURY-LES-AUBRAIS) 20H30

»»» 24 «««

Madame Gentille et le petit flûtiste de rien du tout

concert magique sur l'histoire de la musique, interprété par les frères Joubert
Org. : Conservatoire
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 9H45
→ et à 20h à la salle de l'Institut

»»» 25 «««

Fragments

exposition et d'expérimentation
Org. : La Tortue Magique
► THÉÂTRE DU PARC PASTEUR - 15H à 17H
→ le 28 (15h-17h) - les 26 et 27 (sur rdv)

AVRIL

»»» 1 «««

Bounce

danse poussant les portes de l'imaginaire. Dès 8 ans
Org. : Mairie d'Orléans
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 14H45
→ et à 20h à la salle de l'Institut

Le sens de la vie

Un artiste plasticien fait monter la température du Centre chorégraphique, pas seulement l'ancre de la danse à Orléans, mais depuis deux saisons, un espace dialoguant avec l'art contemporain. Jusqu'au 13 mars, pleins feux sur l'œuvre de Florent Lamouroux qui s'interroge sur « Le sens de la vie », sur la société dans laquelle on vit, avec un regard ironique, voire sardonique. Ses derniers travaux s'inspirent

de la figure de l'ouvrier, qu'il détourne et utilise comme prétexte pour parler d'uniformisation de notre société, de réalité transformée, des limites de la liberté... Une armée de figurines en posture de travail mais dépourvues d'outils, faussement sorties de l'imaginaire d'un enfant, une sculpture à taille humaine de motard ayant perdu son bolide, un « déchet » transformé en sculpture... les installations de l'artiste déambulent dans nos esprits, jusqu'à se transcender en une véritable quête d'identité. Clôture de l'exposition par un finissage performance le 13 mars, à 18h.

► CCNO → jusqu'au 13 mars



Florent Lamouroux

» Le sens de la vie

œuvres de Florent Lamouroux évoquant la figure de l'ouvrier

► CCNO
→ jusqu'au 13 mars

» In Memoriam

exposition événement dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale. Présentation de toutes les fiches des poilus orléanais morts pour la France dans un tableau poignant et percutant

► CENTRE CHARLES-PÉGUY
→ jusqu'au 27 mars

» Le Loiret dans la Grande Guerre

réalisée par les Archives départementales, permettent d'appréhender aussi bien la situation d'un département de l'arrière que l'expérience des combattants ou le poids du deuil et le besoin mémoriel

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
→ jusqu'au 28 mars
+ à la médiathèque St-Marceau du 4 au 28 mars

» Jérémie Corbeau. Réalité énigmatique

photographies pour redevenir un enfant aux yeux interrogateurs

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS
→ jusqu'au 5 avril

Jérémie Corbeau



» GDT - European Photographer of the Year, le mondial de la photographie de nature

les plus belles images de la faune et la flore

► GALERIE DU LION
→ jusqu'au 6 avril

» Voyage à Jérusalem

peintures de Michaela Classen

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV
→ jusqu'au 22 avril

» La graine et le fruit

Qu'est ce qu'une graine ? Comment se forme-t-elle ? Quel est le rôle de la fleur ? Et du fruit ? Une exposition pour comprendre la chaîne des cultures

► MUSÉUM
→ jusqu'au 10 mai

» 1914-1918 : Que le spectacle continue !

exposition sur la vie culturelle et mondaine à Orléans pendant la guerre (Commémorations du centenaire de la Guerre 14-18)

► ARCHIVES MUNICIPALES
→ jusqu'au 19 mai

» Baleines !

focus sur les cétacés des côtes canadiennes et françaises

► MUSÉUM
→ jusqu'au 30 août 2015

Femmes plurielles

œuvres de Florence Nivan, Isabelle Thion, Noëlle Mirande, Claudine Grangier, Agnès Diamantoglu

► GALERIE DU CHÂTEAU DE L'ETANG (SARAN)
→ du 6 au 29 mars

» Dominique Turpain, peintre. Les visages de l'humanité

théâtre pictural

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)
→ du 6 mars au 31 mai



© DAVID TEMPLIER

Dominique Turpain

» Le singe qui lèche

intervention artistique de François Andes

► ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - POCTB
→ du 12 mars au 4 avril

» Un cheval, des chevaux

sculptures de Christian Hirlay et peintures de Sylvie Desmoulin

► GALERIE GIL BASTIDE
→ du 12 mars au 4 avril

Sylvie Desmoulin



» L'évangile métropolitain de Louis Calaferte, un projet éditorial des éditions Tarabuste

documents originaux qui ont présidé à l'édition précieuse en 12 volumes (Printemps des Poètes)

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
→ du 14 mars au 22 avril

» Autour du cœur

projet collectif, ouvert à tous, porté les artistes Isabelle Thion et Noëlle Mirande. Objectif : créer une œuvre sur le cœur, texte, dessin, photo... afin d'accompagner les peintures numériques d'Isabelle Thion

► MOULIN DE LA VAPEUR
→ du 24 mars au 3 avril

» **Germaine Tillion, Savante, Combattante, Sage**

l'exposition retrace en 8 tableaux la vie, les combats, les engagements, la résistance, de cette femme d'exception

► THÉÂTRE CLIN D'ŒIL
→ du 25 au 27 mars

» **Je me souviens Ceux de 14 : sur les traces de Maurice Genevoix et des soldats de la Grande Guerre**

objets du fonds Genevoix (tenue d'académicien, uniforme de lieutenant...) et une soixantaine d'objets militaires variés

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS
→ du 28 mars au 31 mai

» **Parcours-découvertes de la médiathèque d'Orléans**

plongez en famille dans les coulisses, les cachettes secrètes, les lieux méconnus de la Médiathèque...

* La Grande Guerre : Orléans, une ville à l'arrière. À travers le Journal du Loiret et les cartes postales numérisées sur Aurelia. Le 11 mars à 15h



» **ArtiShow expose pour la nature**

Cœuvre collective et participative

► CARMES-VILLAGE
→ jusqu'au 14 mars

» **Les Turbulences - Frac Centre**

lieu de diffusion, de sensibilisation et de soutien à la création contemporaine. Collection unique en Europe avec des oeuvres emblématiques exposées dans la galerie permanente (375 m²)

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE
→ ouverture permanente

» **Le trésor de Neuvy-en-Sullias**

ensemble de bronzes gaulois et gallo-romains de réputation internationale.

► MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
→ exposition permanente

» **Ouverture de la nouvelle muséographie**

le musée a été repensé et s'articule autour d'une pièce maîtresse, un cabinet de lecture dédié à Charles Péguy

► CENTRE CHARLES-PÉGUY
→ exposition permanente

Voyage à Jérusalem

Une exposition faisant œuvre de mémoire. Une histoire poignante. Une artiste touchante. En 2007, l'Allemande Michaela Classen rencontre le couple Serge et Béate Klarsfeld, elle prend alors conscience de l'histoire des enfants juifs déportés à Auschwitz. Une réalité qui fait écho à son histoire personnelle, un uppercut. L'artiste décide de rendre un visage à cette innocence sacrifiée, une identité à ces milliers d'enfants rendus anonymes par ce crime sans trace. En s'inspirant de photographies en noir et blanc, elle peint les jeunes disparus avec un objet du quotidien, un ballon, un livre, un petit chien, comme pour mieux souligner l'atrocité cachée derrière. Autre symbolique, l'utilisation du jeu des chaises musicales. Les petits Michel et Sarah Ejenberg, perchés dans le vide, sans chaises, sont condamnés à disparaître dans la nuit. Une exposition pleine de sens, à voir jusqu'au 22 avril, au Cercil, alors que l'on commémore le 70^e anniversaire de la découverte de l'univers concentrationnaire.

► **CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV**

→ jusqu'au 22 avril

Je me souviens Ceux de 14...

Années de commémorations, de mémoire, de passation de flambeau aux jeunes générations. Le musée des Beaux-Arts met en lumière les destinées de Maurice Genevoix et des soldats de la Grande Guerre originaires d'Orléans, à travers une exposition événement, « Maurice Genevoix, Je me souviens Ceux de 14... », visible du 28 mars au 31 mai. Panneaux didactiques, objets du fonds de l'écrivain, tels son uniforme de lieutenant ou encore sa tenue d'académicien, et objets militaires viennent plonger le visiteur dans cette époque trouble de notre histoire. Une manière de ne jamais oublier ceux tombés au combat et les autres, les soldats survivants, témoins des épreuves d'une génération sacrifiée, comme le romancier lui-même qui écrit dans *Ceux de 14*, son recueil de récits de guerre : « Il faut que les vivants se retrouvent et se comptent, pour reprendre mieux possession les uns des autres, pour se serrer plus fort les uns contre les autres, se lier plus étroitement de toutes les récentes absences. »

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** → du 28 mars au 31 mai



© COLL. PRIVÉE - ASS. MAURICE GENEVOIX

Printemps des poètes

«La poésie peut encore sauver le monde en transformant la conscience»... En 2015, placée sous le signe de «L'insurrection poétique», la manifestation nationale se veut contestataire, libertaire, rebelle, obstinée, elle invite à «prendre feu», avec tout son esprit, son cœur, son âme. Le réseau des médiathèques enjoint ainsi le public à découvrir un écrivain français flamboyant, homme d'indignation à la poésie mystique, Louis Calaferte. Deux rendez-vous à ne pas manquer: la lecture de *L'Évangile métropolitain*, œuvre fougueuse dans laquelle l'auteur révolutionne le langage et dépeint la réalité des hommes, par la Cie Les Fous de Bassan (14/03). Puis, une exposition mettant en lumière la précieuse édition illustrée de douze volumes, ainsi que des manuscrits originaux et des documents d'archives (14/03-22/04). Une belle aventure!

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS → en mars



MARS

»»» 2 «««

Travail et évaluation: de quoi parle-t-on? Peut-on mesurer le travail?

par Isabelle Gernet - Org.: CNAM

► MUSÉUM - 18H30

»»» 4 «««

Atelier Théâtre: l'acteur et la caméra

cours animés par Dominique Le Guennec, réalisateur et comédien. Enfants dès 11 ans
Org.: Tortue magique

► THÉÂTRE DU PARC PASTEUR - 14H

→ tous les mercredis

+ pour les adolescents et adultes, le mardi et le vendredi à 18h, au 108

Atelier Théâtre

découverte du théâtre et de l'impro, jeux clownesques, approche du texte... 7-11 ans
Org.: Aurachrome Théâtre

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 14H30 à 15H45
* de 16h à 17h pour les 12-15 ans, de 20h15 à 22h30 pour les adultes

→ tous les mercredis (sur résa)

Antoine Volodine

rencontre avec l'écrivain, prix Médicis
Org.: Service culturel de l'Université/Maison des écrivains et de la littérature

► LE BOUILLON - 18H

»»» 5 «««

Valoriser des documents d'archives dans une démarche artistique contemporaine

atelier pour adultes, sur résa

Org.: Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

»»» 10 «««

La porcelaine d'Orléans

par Jacques Mirande, styliste - Org.: UTL

► CRDP - 14H30

Victor Hugo et Alexandre Dumas supporters de Garibaldi

par Claude Alsac - Org.: Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H



© CERCIL

Lilie Leignel

rencontre avec une survivante des camps de la mort - Org.: Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

»»» 11 «««

Paroles de papier

atelier créatif avec Catherine Rime, entre jeu de mots et arts plastiques - Org.: MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

+ le 18 mars

Le corps dans tous ses états «Le corps sublimé: de l'amour charnel à l'amour divin»

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

La laïcité et son actualité en Europe

par Martine Cerf - Org.: Cercle Jean Zay

► MUSÉUM - 20H

»»» 12 «««

Atelier d'écriture adultes

Org.: Vefa

► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 17H

+ le 26 mars

Pourquoi s'installer à Orléans?

avec Hugues Saury, Stéphane Cordobes, Frédéric Lasnier

Org.: Agence d'urbanisme

► AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLO - 18H

Romans sur fond historique

apérilivre

Org.: MJC d'Olivet

► MOULIN DE LA VAPEUR - 18H30

Cycle De l'œuvre d'art à la Bible

Org.: MBA/Centre d'études et de réflexions chrétiennes

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 20H30

»»» 13 «««

Initia'Son

«Booking - Recherche de dates» avec

Benoît Gaucher, tourneur

Org.: Polysonic/Astrolabe/Fracama

► POLYSONIC (AU 108) - 18H

+ le 14 mars à 14h «Je règle et j'accorde ma batterie» et le 28 mars à 14h

«Loopstation» avec Jungle Bouk

»»» SAMEDI 14 «««

La nouvelle policière et de science-fiction

café littéraire

► MÉDIATHÈQUE ARGONNE - 10H30

L'évangile métropolitain

lecture par la Cie Les Fous de Bassan (Printemps des Poètes)

Org.: Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H

Naples, le temps des splendeurs

par Fabrice Conan - Org.: Dante Alighieri

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

»»» DIMANCHE 15 «««

Pique-nique poétique

dans le cadre du Printemps des poètes,

avec la Cie parle-Corps - Org.: Cie G. Audax

► THÉÂTRE CLIN D'ŒIL - 12H30

»»» 16 «««

Regards sur la culture de République Dominicaine

par Basilio Bernard, professeur, éditeur, poète et auteur de la première anthologie poétique bilingue (français-espagnol)

Org.: Université d'Orléans/

Corsaire Editions/Librairie

Les Temps Modernes

► CENTRE INTERNATIONAL UNI-

VERSITAIRE POUR LA RECHERCHE

- HÔTEL DUPANLOUP - 18H



»»» 17 «««

Le Japon: une situation géopolitique bien délicate. Tropisme occidental, tentations orientales

par Michel Pensereau, historien - Org.: UTL

► CRDP - 14H30

Les romans de l'année 2014

club lecture

► MÉDIATHÈQUE MADELEINE - 18H

Être un ado aujourd'hui

conférence-débat dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale - Org.: FRAPS Centre

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

D'entre les morts #2

1 conférence, 1 film culte. *Les Zombies au cinéma* par Karim Charredib, suivie de *La Nuit des morts vivants* de Romero

Org.: Service culturel de l'Université

► LE BOUILLON - 18H30

Fin de vie : Quelles actualités ? Quelles questions ?

par Madame Birmelé - Org.: Centre Sciences

► MUSÉUM - 20H30

»»» 18 «««

Vers une marchandisation de l'eau en droit international ?

par Piotr Szewo, Université de Cracovie

Org.: Université d'Orléans

► CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE - HÔTEL DUPANLOUP - 18H

Andréa Palladio (1508-1580) : architecte entre tradition et modernité

par Christine Darmagnac, historienne de l'art

Org.: Les Amis du Musée

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

Le Livre dans l'éducation

logiciels éducatifs, cours en ligne...

Org.: Asso. Cenabumix

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 20H30

Apprivoiser ses acouphènes

par J-P. Bouyx, Réseau Santé Loiret, et le Dr Marié-Bailly, médecin phoniatre CHR d'Orléans - Org.: Rdv de la santé

► MUSÉUM - 20H30

»»» 19 «««

Naviguer à l'aise sur Internet

Org.: Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

+ le 2 avril

Les poissons migrateurs de Loire

par Philippe Boisneau - Org.: LNE

► MUSÉUM - 20H

»»» 20 «««

Coup de cœur des lecteurs

► BIBLIOTHÈQUE HARDOUINEAU - 18H

Le regard des poètes anglais sur la Grande Guerre

par Gérard Hocmart

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H30

»»» SAMEDI 21 «««

Ouverture exceptionnelle du Musée-Mémorial

entrée gratuite pour les détenteurs du Pass Télérama - Org.: Cercil

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 14H

+ le 22 mars

Patrimoine et musique

coulisses d'une exposition et montage d'Onishi Yasuaki, pour les lecteurs de Télérama (WE Telerama) - Org.: Frac-Centre

► LES TURBULENCES - FRAC-CENTRE - 15H

»»» DIMANCHE 22 «««

Identités morcelées et composites

avec David Doma, auteur de *La nuit des secrets* - Org.: Cercil

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 14H

»»» 23 «««

Loin du temple grec, l'art contemporain

par Pierre Muckensturm - Org.: AMOPA

► MUSÉUM - 18H30

»»» 24 «««

Les rouages de la société en Égypte ancienne

Par Danièle Michaux, docteur en philologie

Org.: UTL

► CRDP - 14H30

Des lois indignes, les historiens, la politique et le droit

avec Marc-Olivier Baruch - Org.: Cercil

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

»»» 25 «««

Les peintres espagnols du siècle d'or « Zurbaran »

par Marie-Laure Ruis-Maugis

Org.: Les Amis du Musée

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 26 «««

Victor Hugo au Sénat

par Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret

Org.: Asso. Guillaume Budé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

Men, women & children

(film de Jason Reitman sur des portraits de lycéens), ciné-débat dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale - Org.: FRAPS Centre

► CINÉMA DES CARMES - 19H

La statuaire publique comme objet patrimonial

par Matthieu Chambrion, conservateur du patrimoine - Org.: Drac

► MUSÉUM - 18H

»»» SAMEDI 28 «««

Café littéraire autour du Salon du livre

Org.: Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 11H

Visite des coulisses

Org.: Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 15H

Scandale à Rome

lecture de textes de Cicéron par X. Gallais

Org.: CDN / Ass. Guillaume Budé

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H30

»»» DIMANCHE 29 «««

Visite commentée

Org.: Cercil

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

»»» 30 «««

Grand Campus orléanais : de la recherche à l'innovation

(lire Pêle-mêle pp. 10-13)

Org.: Lions Club Orléans Université

► CCI - 20H

Patrimoine & Musique

Le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans souhaite mettre en avant le patrimoine musical de la ville à travers des visites guidées, des rencontres, des conférences et des concerts. Vous partirez ainsi, pendant un mois, à la découverte d'instruments, de musiciens, d'artisans, d'architectures, de partitions, d'oiseaux et de peintures.

Renseignements et réservations au 02 38 68 31 23

À DÉCOUVRIR EN MARS :

Musiques Royales 1515-1715, deux siècles de musique à la Cour de France

Conférence de Patrick Cohën-Akénine. Comment, de la Renaissance à l'apogée du baroque, de Chambord à Versailles, l'utilisation des arts et de la musique en particulier a servi au rayonnement de la France, rassemblant les plus brillants artistes italiens et français, à la Cour.

► AUDITORIUM MARCEL-REGGUI / MÉDIATHÈQUE, 1 PLACE GAMBETTA

→ Mercredi 25 mars - 18h30

À la ville de Crémone

Visite de l'atelier de Catherine Moreau-Chanteloup et Laurent Zakowsky, luthier. La maison est spécialisée dans les cordes : alto, violon, violoncelle et contrebasse. Sur réservation

► LIEU DE RDV COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION → Jeudi 26 mars - 12h30

L'orgue du temple

Venez découvrir cet orgue construit en 1964 par le facteur d'orgue Alfred Kern à Strasbourg. Philippe Daniels, qui en est l'organiste, accompagné de l'association des Amis de l'orgue et du temple, vous fera découvrir par la voix, la vue et le son cet instrument. Sur réservation

► LIEU DE RDV COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION → Samedi 28 mars - 11h

La Loire enchantée

Balade en bords de Loire au rythme des ballades de mariners en compagnie d'une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire. Sur réservation

► LIEU DE RDV COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION → Samedi 28 mars - 15h

Concert de pierres

Levez vos yeux et écoutez ! Les décors d'architecture nous parlent. Une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire vous fera découvrir certains de ces éléments évoquant la musique. La visite sera ponctuée de petites histoires créées par l'association Libre de Mots. Sur réservation

► LIEU DE RDV COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION → Dimanche 29 mars - 15h

Le retour des samouraïs



© JÉRÔME GRELET

Original et spectaculaire. Un show et une compétition sportive de très haut niveau. Samedi 14 mars, l'USO judo-jujitsu dégage l'artillerie lourde avec un événement inédit tout droit sorti de son imagination fertile: Le retour des samouraïs. Dans un Palais des sports où néophytes et connaisseurs trouveront leur compte, les jujitsukas orléanais (à l'impressionnant palmarès) et leurs homologues allemands (la meilleure nation mondiale) s'affronteront sur 200 m² de tatamis, lors d'un véritable spectacle imaginé et mis en scène par le cabaret Voulez-vous. Un fascinant son et lumière, avec une surface de projection HD et interactive de 500 m² et plus de 80 acteurs!

Et le tout animé, s'il vous plaît, par un grand amoureux du sport, l'incontournable animateur de Koh-Lanta: **Denis Brogniart.**

Le retour des samouraïs
Réservations et renseignements :
www.usoljj.com

► **PALAIS DES SPORTS** → Samedi 14 mars - 19h.



© NILS / FTI

MARS

»»» DIMANCHE 1 «««

Rugby

F.2 : RCO - Plaisirs

► STADE M. GARCIN - 15H

»»» 6 «««

Football

L.2 : USO - Valenciennes

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 20H

»»» SAMEDI 7 «««

Golf

Urban Golf

Org. : IAE, Master MESC

► CAMPO SANTO - DE 11H À 17H

Basket

Pro A : OLB - Chalons-sur-Saône

► PALAIS DES SPORTS - 20H

Arts martiaux

Open jeunes de karaté

Org. : Budokna karaté Orléans

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

+ le 8

Pétanque

Championnat du Loiret

Org. : ASPTT pétanque

► STADE DE LA VALLÉE - JOURNÉE

+ le 8

»»» DIMANCHE 8 «««

Cyclisme

Randonnée cyclotouriste « Le rallye des bourgeons » - Org. : ALLS Cyclotourisme

→ Premières inscriptions (7h00), départs et arrivées : salle Fernand-Pellicier.

»»» SAMEDI 14 «««

Badminton

Championnat départemental jeunes et vétérans

Org. : CLTO badminton

► GYMNASSE BARTHÉLÉMY - JOURNÉE

+ le 15

Jujitsu

Le retour des samouraïs

Org. : USO Judo-jujitsu

► PALAIS DES SPORTS - 19H

»»» 20 «««

Football

L.2 : USO - Niort

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 20H

»»» SAMEDI 21 «««

Basket

Pro A : OLB - Cholet

► PALAIS DES SPORTS - 20H

Badminton

N.3 : CLTO - Boulogne-Billancourt

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - JOURNÉE

Ultimate frisbee

Championnat de France N.1

Org. : Fly Disc'R.

► STADE DE L'ÎLE-ARRAULT - JOURNÉE

+ le 22

»»» DIMANCHE 22 «««

Kayak

Championnat interrégional de kayak en ligne - Org. : CKCO

► BASE DE LOISIRS DE L'ÎLE CHARLEMAGNE - JOURNÉE



© JÉRÔME GRELET

»»» 26 «««

Badminton

Badminton international series

Org. : CLTO badminton

► PALAIS DE SPORTS - JOURNÉE

+ le 29

»»» SAMEDI 28 «««

Arts martiaux

Open inter-région de karaté

Org. : Budokan karaté Orléans

► DOJO C.-ROUSSEAU - JOURNÉE

+ le 29

Nouvelle saison, jolie saison, au parc floral

C'est un peu l'hirondelle qui annonce le printemps... À partir du vendredi 20 mars, le parc floral de La Source Orléans-Loiret dévoile sa nouvelle saison. «*Le public va retrouver les temps forts qui font la singularité du lieu, comme les Nocturnes (le 2^e samedi du mois de mai à septembre), le cycle de conférences thématiques sur l'eau (un dimanche par mois d'avril à septembre), ainsi que les animations pour la jeunesse (le dernier dimanche du mois de mai à septembre)*», souligne Érika Zimmermann, directrice du site. Côté allées, la roseraie présentera des parterres entièrement rénovés, le jardin et la collection d'iris devant, à leur tour, connaître une «*remise en beauté*». À noter, les dimanche 5 et lundi 6 avril, à 15h30, le parc floral invite les enfants à venir fêter Pâques, avec le spectacle *Ogresse*, et un tirage au sort pour gagner des chocolats, des places pour le golf ou le petit train...

Renseignements : 02 38 49 30 00 et sur www.parcfloraldelasource.com

► **PARC FLORAL DE LA SOURCE** → Ouvert du 20 mars au 27 septembre, de 10h à 19h, du 28 septembre au 1^{er} novembre, de 10h à 18h, à partir du 2 novembre, de 14h à 17h



► Portes ouvertes à La Mouillère ► le 21 mars

L'école d'horticulture La Mouillère organise, le samedi 21 mars, de 9h à 18h, une journée portes ouvertes, pour les candidats à l'enseignement et les familles. Accès libre et gratuit.
66, avenue de la Mouillère
Renseignements : 02 38 22 60 80 et sur www.lamouillere.fr

► Cherchez la chouette

Loiret nature environnement glisse, dans son programme de sorties nature gratuites, une chouette chevêche et un bouquet d'herbes folles : *Les ailes de la nuit*, film de Robert Luquès sur les chouettes chevêche et effraie (lieu de projection en cours de finalisation), le vendredi 6 mars ; «*à la découverte de la chouette chevêche*», le samedi 7 mars ; «*un territoire protégé entre Loire et Loiret : la réserve naturelle de Saint-Mesmin*», conférence «*Chaingy hier aujourd'hui et demain*», le vendredi 13 mars ; «*balade des herbes folles*», le samedi 21 mars ; «*les oiseaux de la campagne*», le dimanche 22 mars ; «*la nuit de la chouette*», le samedi 28 mars ; «*à la recherche de la gagée des prés, une espèce rare et protégée*» et «*à la découverte de la chouette chevêche*», le samedi 4 avril. LNE propose également, tous les dimanches après-midi, à 15h, des séances d'observation du balbuzard, à l'étang du Ravoir, avec un animateur.
Renseignements : 02 38 56 99 84 et sur www.loiret-environnement.org



► Expédition traces

La Maison de Loire du Loiret propose, le samedi 21 mars, de 9h à 12h, de suivre à la trace les animaux du val de Loire. Le mercredi 4 mars, de 14h à 16h30, les enfants

(à partir de 6 ans) pourront s'initier à la fabrication de fusains, dans le cadre des ateliers nature. Par ailleurs, jusqu'au 11 mars, la Maison accueille l'exposition «*Franchir la Loire*...» puis, à partir du vendredi 13 mars, le peintre et sculpteur Alchen présentera «*Couleurs de Loire*». Réservations obligatoires pour la balade et l'atelier nature, (accès gratuit aux expositions) : 02 38 59 76 60 et sur www.maisondeloire45.fr

► Foire aux plantes ► les 7 et 8 mars

L'association horticole des producteurs orléanais organise, le samedi 7 mars, de 9h à 18h et le dimanche 8 mars, de 9h à 17h30, sa foire aux plantes de printemps, boulevard Pierre-Ségelle (devant le théâtre d'Orléans). Une trentaine de paysagistes, horticulteurs, pépiniéristes, proposeront rosiers, plantes à massifs, aromatiques, vivaces, à bulbes, arbres fruitiers, arbustes décoratifs, bambous... Accès libre et gratuit.
Renseignements : 02 38 69 78 40

► 35^e Rallye des Bourgeons ► le 8 mars

L'association des habitants d'Orléans La Source organise, le dimanche 8 mars, son 35^e Rallye des Bourgeons, avec 4 parcours sur route (35, 65, 80 et 97 km), ouverts à tous. Départ à partir de 7h, salle Pellicer, 1 rue Édouard-Branly.
Tarifs : 3,50€ pour les licenciés, 5,50€ non-licenciés, gratuit moins de 18 ans.
02 38 63 17 76 / 06 81 05 24 94

► Concours « Artistes en herbes »

L'association Loiret nature environnement lance un événement-concours «*Artistes en herbes, des expos poussent dans mon quartier*», pour favoriser l'acceptation de la végétation spontanée qui pousse en ville. Écoles, associations, centres de loisirs, et autres groupes du Loiret sont invités à réaliser, sur l'espace public, une œuvre éphémère, mettant en scène les végétaux poussant sur les trottoirs. Les trois projets retenus, après présentation sur le site Internet

de LNE, seront récompensés. Inscriptions jusqu'au vendredi 13 mars.
02 38 56 90 64 et sur www.loiret-nature-environnement.com et lenorahamon.lne@orange.fr

► Les secrets du patrimoine orléanais

L'Office de tourisme et de congrès d'Orléans propose un programme de visites touristiques : «*à la découverte d'Orléans*», le 7 mars ; «*la porte Bannier*», les 7 et 28 mars ; «*Geneviève vous raconte... à chaque femme son destin*», le 8 mars ; «*la ville du dessous*», le 28 mars ; «*tourisme et handicap*» (nouveau!), «*la cathédrale Saint-Croix d'Orléans*» (visite guidée accessible aux 4 handicaps du label Tourisme et Handicap), le 14 mars ; «*les amuse-mômes*», reporter en herbe (nouveau!, 6-10 ans), le 6 mars et «*le mystère de la crypte Saint-Aignan, frère Guillaume est de retour !*» (à partir de 8 ans), le 14 mars.
Inscriptions obligatoires : 02 38 24 05 05 et sur www.tourisme-orleans.com et www.facebook.com/orleanstourisme

► Le printemps avec la SAFO ► le 21 mars

La Société des amis de la forêt d'Orléans propose, le samedi 21 mars, une balade autour de Donnery, avec une conférence «*Le printemps vu par les écrivains*», de Frédérique de Lignièrès (pique-nique à 12h30, départ balade à 14h).
Entrée : 3€. Tél : 06 85 90 18 19

► Sur les chemins de Compostelle ► le 27 mars

Depuis plus de 1000 ans, Compostelle attire les pèlerins. C'est ce voyage autant «*terrestre*» que spirituel que Maryvonne, Bruno et leurs enfants invitent à découvrir, le vendredi 27 mars, à partir de 20h30, à la Maison des associations, avec une projection publique programmée par Aventure du bout du monde.
Maison des associations, 46 ter rue Ste-Catherine. Entrée : 3€
Renseignements : 06 07 18 22 84 et sur orleans.abm.fr

Journées « jobs d'été »

Le Centre régional information jeunesse, avec le soutien du conseil général du Loiret, organise la 9^e édition des journées départementales des jobs d'été, les mercredi 18 et jeudi 19 mars, de 10h à 18h, dans le hall du bâtiment Staps, à l'Université d'Orléans La Source. Ce rendez-vous a pour but de donner aux jeunes la possibilité de s'insérer progressivement dans le monde du travail et d'aider les entreprises à trouver des candidats pour suppléer aux congés d'été. Pendant ces deux jours, le jeune trouvera de la documentation et le guide « Jobs d'été et petits boulots », un accompagnement et des conseils pratiques dans la recherche d'emploi (informations personnalisées et ateliers spécifiques sur la rédaction de CV et de lettres de motivation), des espaces sur les jobs d'été à l'étranger, le bénévolat, la mobilité... Des entreprises seront présentes pour proposer entre 600 et 800 offres d'emploi à pourvoir sur la période estivale. Il est recommandé de venir avec son CV en plusieurs exemplaires et une clé USB. Accès libre et gratuit.

Renseignements : 02 38 78 91 78 et sur www.informationjeunesse-centre.fr

► **UNIVERSITÉ D'ORLÉANS - HALL DU BÂTIMENT STAPS, 2 ALLÉE DU CHÂTEAU** → les 18 et 19 mars



► **Marché de la place de la Bascule**
► **le mardi**, de 8h à 12h

► **Marché des Blossières**
► **le mardi**, de 7h30 à 12h30,
rue Charles-le-Chaume

► **Marché des Halles-Châtelet**
► **du mardi au samedi**, de 7h30 à 19h,
et le dimanche de 7h30 à 12h30

► **Marché Münster**
► **le mercredi**, de 7h30 à 12h30,
place Charles-d'Orléans

► **Marché quartier St-Marceau**
► **le jeudi**, de 7h30 à 12h30,
rue Eugène-Turbat

► **Marché quartier Dunois**
► **le jeudi**, de 15h à 19h30, place Dunois

► **Marché quartier La Source**
► **le jeudi**, de 7h30 à 12h30,
place Albert-Camus
le samedi,
de 7h30 à 12h30, place Albert-Camus

► **Marché quartier Argonne**
► **le vendredi**,
de 7h30 à 12h30, rue des Jacobins et à
l'ancien boudrome

► **Marché quai du Roi**
► **le samedi**, de 7h30 à 12h30

► **Marché quartier Madeleine**
► **le dimanche**, de 8h à 12h30,
allée Pierre-Chevallier

► **Marché aux tissus**
► **le dimanche**, de 8h à 12h30,
avenue de la Recherche-Scientifique

► **Marché du centre-ville**
► **le mercredi**, De 15h à 19h30,
place de la République, une trentaine
de producteurs de pays et vendeurs
proposent leurs produits de saison.

► **Marché des bouquinistes**
► **le vendredi**, de 8h à 19h
Une vingtaine de spécialistes et vendeurs
donnent rendez-vous, place du Martroi,
aux amateurs de belles lettres, d'ouvrages
rares et de vues anciennes.

► **Marché nocturne (alimentaire)**
► **le vendredi**, de 16h à 22h,
place du Martroi, le marché nocturne
avec une trentaine de professionnels de
l'alimentaire.

► **Marché à la brocante**
► **le samedi**, de 7h à 14h,
chercher, chiner, trouver, sur le boulevard
A.-Martin, et sa soixantaine de brocan-
teurs et antiquaires.

**Rens. : pôle commerce de la Mairie
au 02 38 79 22 06**

► **Bourse aux vêtements**
► **le 11 mars**
L'association familiale d'Orléans organise,
le mercredi 11 mars, de 9h à 19h, salle
Yves-Montand, une bourse de vêtements
de printemps (adultes et enfants à partir
de 3 ans)
1, rue Charles-Perrault
Renseignements : 02 38 66 45 60

► **Bric-à-brac du Secours populaire**
► **les 13, 14 et 15 mars**
La fédération départementale du Secours
populaire organise, le vendredi 13 mars,
de 14h à 17h, le samedi 14 mars, de 10h à
17h, et le dimanche 15 mars, de 9h à 12h,
un bric-à-brac (vêtements, chaussures,
linge de maison, vaisselle, bibelots, livres,
jouets...) au 653, rue Passe-Debout. Les
sommers récoltées permettent de finan-
cer l'activité de l'association.
Accès libre et gratuit.
**Renseignements : 02 38 68 22 45 et sur
www.spf45.org**

► **42^e Salon des antiquités**
► **les 13, 14, 15 et 16 mars**
Le Salon des antiquités d'Orléans est
« La » référence régionale des amateurs
et collectionneurs de mobiliers et
d'objets anciens. Pour cette 42^e édition,
près de 90 professionnels, venus de
toute la France, exposeront du mobilier
du 18^e siècle à l'Art déco, des tableaux
et peintures régionales, flamandes ou
hollandaises, des bibelots, des objets
de curiosité, des bijoux anciens, des
faïences et objets d'art... Le vintage
sera également représenté avec de
grandes marques de maroquinerie et de
vêtements, sans oublier les artisans-créa-
teurs et les spécialistes de la rénovation.
Côté nouveauté, un espace Livres anciens
et Métiers du livre accueillera une
vingtaine d'exposants, libraires-experts,
bouquinistes, relieurs, restaurateurs,
enlumineurs, graveurs, typographes... Ces
professionnels du livre feront partager
leur passion, grâce à des conseils et
démonstrations. Et comme de tradition, la
Société des artistes orléanais fera le lien
entre l'art ancien et l'art nouveau, avec
son exposition « Artistes du temps » et un
hommage au peintre-sculpteur Bernard
Foucher, au graveur Yvonne Alexief et à
la céramiste Patricia Cassone. Chaque
année, près de 6 000 visiteurs viennent
découvrir les 4 000 m² d'exposition du
salon.

*Le vendredi 13 mars, de 14h à 20h, les
samedi 14 et dimanche 15 mars, de 10h à
19h, le lundi 16 mars, de 10h à 17h
Entrées : 7€ adulte, 5€ étudiants et plus
de 65 ans, gratuit moins de 12 ans*

► **14^e Semaine de l'artisanat**
► **du 13 au 21 mars**
La 14^e Semaine nationale de l'artisanat,
organisée du vendredi 13 au samedi
21 mars par la Chambre de métiers et de
l'artisanat du Loiret, a pour thématique
« Nous avons tous une bonne raison

de choisir l'artisanat». L'objectif de ce rendez-vous est double : inciter le public à recourir plus largement aux produits et services des artisans, et encourager les jeunes à rejoindre une profession de l'artisanat. Diverses opérations de promotion sont programmées, comme le vendredi 13 mars, de 9h à 17h, à la CMA du Loiret, le 1^{er} forum « Artisanat », gratuit, consacré à la création ou à la reprise d'entreprise (ateliers, conseils d'experts, témoignages d'entrepreneurs) ; le lundi 16 mars, de 9h à 12h, à l'Institut des métiers et de l'artisanat, 44 rue du Faubourg-Bourgogne, la CMA organise une « matinée de la création-reprise », avec présentation des aides et offre de services de la CMA. Le mercredi 18 mars, de 14h à 17h et le samedi 21 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, la CMA organise des portes ouvertes du CFA, 5 rue Charles-Péguy, avec présentation des 29 formations du CAP au BTS dans 17 métiers (alimentation, hôtellerie-restauration, soins personnels, mécanique-carrosserie...). À noter, pendant cette semaine, du 13 au 21 mars, France Bleu Orléans (100.9) diffusera, dans la chronique « 2 minutes pour l'emploi », des offres d'emploi ou d'apprentissage. *Chambre de métiers et de l'artisanat, 28 rue du Faubourg-Bourgogne. Renseignements : 02 38 68 08 68 et sur www.cm-45.fr ou www.semaine-nationale-artisanat.fr*



» 6^e Salon de la maquette et de la figurine

► les 14 et 15 mars

Petites voitures et soldats de plomb sont de retour ! Le Maquette club plastique de l'Orléanais (MCPo), avec le soutien de la mairie d'Orléans, organise, les samedi 14 et le dimanche 15 mars, son 6^e Salon de la maquette et de la figurine. Une soixantaine d'exposants, venus de toute la France, s'y retrouveront autour des modèles réduits, automobiles, motos, camions, blindés, avions, trains (avec réseaux), bateaux... À cet inventaire à l'échelle, il faut ajouter les modèles de vaisseaux de la Guerre des étoiles, ainsi que de nombreuses figurines et des dioramas, comme les reconstitutions de scènes des 1^{re} et 2^e Guerres mondiales. Le salon accueillera également des vendeurs de maquettes et de pièces détachées. De quoi faire rêver les petits (et les grands) enfants. *Accès libre et gratuit. Le samedi 14 mars, de 14h à 19h et le dimanche 15 mars, de 10h à 18h, gymnase Pierre-Dessaux, 1 rue des Charretiers. Renseignements : 06 08 11 58 85 et sur www.mcpo-maquettes-orleans.jimdo.com*



ChocoChâteau, 4^e !

► les 14 et 15 mars

Gourmands et amateurs de chocolat sont invités, les samedi 14 et dimanche 15 mars, au 4^e salon ChocoChâteau, au château de Chamorolles (Chilleurs-aux-Bois). Organisé par l'Union départementale des pâtisseries et chocolatiers du Loiret, avec le soutien du Conseil général, ce salon accueillera plus d'une vingtaine d'exposants, chocolatiers, pâtisseries, professionnels liés au chocolat, les Toques du Loiret pour des démonstrations « Show Chocolat », des défilés de costumes vénitiens (11h30, 15h et 16h30)... Les apprentis du CFA feront montre de leur savoir-faire avec deux concours sur le thème de Venise, et l'exposition de leurs œuvres dans la grande halle. Dégustations de chocolat sous toutes les formes, ateliers de modelage pour les enfants, lectures sur le thème du chocolat dans la cuisine Renaissance du château complètent le programme de ces deux jours... à « dévorer » sans modération. *Entrées : 3,50€, gratuit pour les moins de 6 ans. Lieu-dit « Gallerand », Chilleurs-aux-Bois, 45 170 Chamorolles. Renseignements : 02 38 39 84 66*

» Carnaval d'Orléans La Source

► les 20 et 21 mars

Le carnaval d'Orléans est de retour à La Source, avec le comité des fêtes de La Source, le soutien de la mairie d'Orléans et la participation de nombreux partenaires (Aselqo, écoles du quartier, Ehpad la Source, Ehpad Les ombrages, Radio Campus, Maison familiale rurale, conservatoire de musique, Musique municipale, théâtre Gérard-Philipe, associations de quartier...). L'accès aux différentes manifestations et animations est gratuit. (lire pages 20)



» Vide-greniers bébés et enfants

► le 21 mars

Le comité des fêtes Loire Saint-Marc organise, le samedi 21 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, un vide-greniers des bébés et enfants (vêtements de 0 à 10 ans, layette, landaus, matériels de puériculture, jouets premier âge...), salle Albert-Camus. *Place du Champ Saint-Marc. Tarif : 5€ l'emplacement (exposants différents le matin et l'après-midi). Renseignements et réservations : 06 22 06 14 43 ou sur cfetesloirestmarc@wanadoo.fr*

» Vide-greniers avec AVF

► les 21 et 22 mars

L'association Accueil des villes françaises organise, les samedi 21 et dimanche 22 mars, de 10h à 17h, rue des Pastoureaux, un vide-greniers. L'occasion pour les nouveaux et les anciens Orléanais de se rencontrer et d'échanger sur l'objet convoité, ou coup de cœur. Les sommes recueillies permettent de financer l'accueil des nouveaux adhérents de l'association. *Accès libre et gratuit. Renseignements : 02 38 62 22 82*

» Vide-greniers à Dunois

► le 22 mars

Le comité des fêtes Dunois-Château-dun-Bannier organise, le dimanche 22 mars, de 8h à 18h, un vide-greniers de printemps pour les particuliers, avenue de Paris et rue des Sansonnières. *Tarifs : 15€ les 3 mètres, 20€ à partir de 15 mars. Renseignements : 02 38 24 57 81 et sur comitefetesdunois@yahoo.fr*

» Carnaval à Ségelle

► le 28 mars

Le comité des fêtes Gare-Pasteur-Saint-Vincent et l'école Pierre-Ségelle invitent les enfants, le samedi 14 mars, de 10h à 12h, à faire une pause « sur un air de carnaval », rue Eloy d'Amerval.

» Marché paysan

► le 29 mars

La chambre d'agriculture du Loiret organise son marché paysan de printemps, le dimanche 29 mars, de 9h30 à 18h30, à la Cité de l'agriculture, 13 avenue des Droits-de-l'Homme. Il réunira une trentaine de producteurs, dans une ambiance conviviale et gourmande. *Accès libre et gratuit. Renseignements : 02 38 71 90 38*

ADRESSES

SALLES DE SPECTACLES

5E AVENUE
11 avenue de Paris
02 38 53 30 86

CCNO - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS
37 rue du Bourdon-Blanc
02 38 62 41 00

ESPACE GEORGE-SAND
1 place du Vieux-Pavé 45430
Chécy
02 38 46 88 60

L'ASTROLABE / L'ASTROCLUB
1 rue Alexandre-d'Avisse
02 38 54 20 06

LA PASSERELLE
57 bd de Lamballe
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 83 09 51

LE BOUILLON - CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ
Esplanade du Forum
02 38 49 24 24

LE 108 / 109 / DOJO
108 rue de Bourgogne
09 53 85 63 40

MAM - MAISON DES ARTS ET DE LA
MUSIQUE
10 cours Victor-Hugo
gbubenheimer@ville-orleans.fr

MOULIN DE LA VAPEUR - MJC
127 rue Marcel-Belot - 45160 Olivet
02 38 63 66 60

SALLE DE L'INSTITUT
4 place Sainte-Croix
02 38 79 21 33

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE
144 ancienne route de Chartres
45770 Saran
02 38 73 02 00

THÉÂTRE DU PARC PASTEUR
Rue Eugène-Vignat
02 38 81 12 75

THÉÂTRE D'ORLÉANS
Bd Aristide-Briand
02 38 62 45 68

THÉÂTRE CLIN D'ŒIL
12 rue de la République
45800 Saint-Jean-de-Braye
02 38 21 93 23

THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE
Place Sainte-Beuve
02 38 68 44 61

ZÉNITH
Rue du Président-R.-Schuman
08 36 69 01 45

LIEUX D'EXPOSITION ET CONFÉRENCES

ARCHIVES MUNICIPALES
5 rue Fernand-Rabier
02 38 79 23 69

CENTRE CHARLES-PÉGUY
11 rue du Tabour
02 38 53 20 23

CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES
ENFANTS DU VEL

GALERIE DU LION
6 rue Croix-de-Malte
02 38 73 64 12

GALERIE GIL BASTIDE
225 rue de Bourgogne
02 38 62 04 17

HÔTEL DUPANLOUP - CENTRE
INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE
POUR LA RECHERCHE
1 rue Dupanloup

CAPTON
3, place Saint Charles
45100 Orléans
tel : 02 38 66 94 36
06 82 53 59 00

CHÂTEAU DE L'ÉTANG
318 rue Fontaine
45770 Saran

COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER
Cloître St-Pierre-le-Puellier
02 38 79 24 85

CRDP
55 rue Notre-Dame-de-Recouvrance
02 38 77 87 77

GALERIE LE GARAGE
9 rue de Bourgogne
06 08 78 34 02

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
1 place Gambetta
02 38 68 45 45

MÉDIATHÈQUE ARGONNE
Place Mozart
02 38 61 42 46

MÉDIATHÈQUE MADELEINE
2 place Louis-Armand
02 38 72 68 85

MÉDIATHÈQUE BLOSSIÈRES
18 rue Charles-Le-Chauve
02 38 43 49 47

MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU
Rue des Roses
02 38 64 03 89

MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX
1 place Pierre-Minouflet
02 38 68 44 52

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
1 rue Fernand-Rabier
02 38 79 21 55

MUSÉUM DE SCIENCES NATURELLES
6 rue Marcel-Proust
02 38 54 61 05

MUSÉE HISTORIQUE ET
ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS
Hôtel Cabu - Square Desnoyers
02 38 79 25 60

COMPLEXES SPORTIFS

PISCINES

COMPLEXE NAUTIQUE
DE LA SOURCE
Rue Beaumarchais
02 38 63 48 17

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 78 17

COMPLEXES SPORTIFS

BASE DE LOISIRS ÎLE CHARLEMAGNE
Saint-Jean-le-Blanc
02 38 51 92 04

COMPLEXE SPORTIF
DE LA SOURCE
Place Pierre-Minouflet
02 38 25 98 37

DOJO J.C.-ROUSSEAU
rue Fernand-Pelloutier
02 38 88 56 25

GYMNASSE BARTHÉLÉMY
rue Jeanne-Jugan
02 38 83 10 49

STADE DE L'ILE ARRUALT
Avenue du Champ-de-Mars
45100 Orléans
02 38 56 65 57

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 97 27

STADE DES MONTÉES
Rue des Montées
02 38 79 25 67

STADE OMNISPORT DE LA SOURCE
7 rue Beaumarchais
02 38 41 14 90

CONTACTS

ACORFI 02 38 24 02 47 ■ AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION ORLÉANAISE 3 RUE DE LA CHOLERIE 02 38 78 76 76 ■ AMOPA ALAIN.GENTY0898@ORANGE.FR ■ APAC 02 38 53 70 49 ■ ARCHIVES MUNICIPALES [HTTP://ARCHIVES.ORLEANS.FR](http://archives.orleans.fr) ■ ASSO. GUILLAUME BUDÉ [WWW.BUDE-ORLEANS.ORG/](http://www.bude-orleans.org/) ■ ASSO. PHILANTROPPO 37, RUE DE LA COSSONNIÈRE 45650 ST JEAN LE BLANC ■ PHILANTROPPO@FREE.FR ■ AURACHROME THÉÂTRE 02 38 24 56 77 ■ BATH'ART 06 25 86 33 53 ■ CADO 02 38 54 29 29 ■ CCNO 02 38 62 41 00 ■ CDN 02 38 81 01 00 ■ CENABUMIX [HTTP://WIKI.CENABUMIX.ORG/INDEX.PHP/ACCUEIL](http://wiki.cenabumix.org/index.php/accueil) ■ CENTRE CHARLES-PÉGUY 02 38 53 20 23 ■ CENTRE SCIENCES 02 38 77 11 06 ■ CENT SOLEILS 02 38 53 57 47 ■ CERCIL 02 38 42 03 91 ■ CERCLE JEAN ZAY 06 30 29 13 87 ■ CIE DE LA TÊTE NOIRE 02 38 73 14 14 ■ CIE GÉRARD AUDAX 02 38 21 93 23 ■ CIE LA COINCIDENCE CIE.LACOINCIDENCE@GMAIL.COM ■ CLUB D'HYPNOSE D'ORLÉANS CLUB.HYPNOSE.ORLEANS@GMAIL.COM ■ CNAM 02 18 69 18 30 ■ CONSERVATOIRE 02 38 79 21 33 ■ CRDP 55 RUE NOTRE DAME DE RECOUVRANCE 02 38 77 87 77 ■ DANTE ALIGHIERI 02 38 69 47 37 ■ DRAC 02 38 78 85 00 ■ DEFI 02 38 83 70 07 ■ ENCLUME PROD ENCLUME.PRODUCTION@GMAIL.COM ■ GROSSOMODO 02 38 21 51 89 ■ HÔTEL DUPANLOUP-CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE 1 RUE DUPANLOUP 02 38 21 14 70 DRP.DUPANLOUP@UNIV-ORLEANS.FR ■ LA TORTUE MAGIQUE 02 38 54 64 28 ■ LES AMIS DES MUSÉES 02 38 34 22 46 ■ LES TURBULENCES - FRAC CENTRE 88 RUE DU COLOMBIER 02 38 62 52 00 ■ LIONS CLUB ORLÉANS UNIVERSITÉ 8, RUE DE LAHIRE ■ LNE 02 38 56 69 84 ■ MAISON DES ASSOCIATIONS 46TER RUE SAINTE-CATHERINE 02 38 79 26 40 ■ MJC D'OLIVET 02 38 63 46 29 ■ MUSIQUE ET SOURIRE MUSIQUEETSOURIRE@YAHOO.FR ■ 06 61 97 05 46 ■ Ô JAZZ ! CONTACT.OJAZZ@GMAIL.COM ■ ORLÉANS CONCERTS 02 38 53 27 13 ■ POLYSONIC 02 38 77 99 93 ■ RDV DE LA SANTÉ 02 38 68 44 20 ■ SCÈNE NATIONALE 02 38 62 45 68 ■ SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ 02 38 49 47 62 ■ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE 02 38 41 71 77 ■ VEFA 02 38 62 32 38 ■ VILLE DE FLEURY-LES-AUBRAIS 02 38 71 93 93 ■ VILLE DE ST-JEAN DE LA RUEILLE 02 38 79 33 00 ■ VILLE D'OLIVET 02 38 69 83 08 ■

TOUTES LES 2 SEMAINES, LA SOCIÉTÉ ORLÉANAISE TOP CHRONO CONVIE LES ADEPTES DU JOGGING À DES SESSIONS COLLECTIVES MÊLANT RUNNING ET EXERCICES DE RENFORCEMENT MUSCULAIRE, ANIMÉES PAR DES COACHS. EN LIGNE DE MIRE : LA FUTURE APPLICATION POUR SMARTPHONES DÉDIÉE À LA DISCIPLINE, DONT LES JOGGERS DEVIENNENT TESTEURS ET AMBASSADEURS.

QUAIS DE LOIRE: LE RUNNING GAGNE

Is font désormais partie du décor, au même titre que les platanes centenaires ou la pente douce pavée. Là, sur ce long bandeau gris beaucoup moins méandreux que le fleuve qu'il longe, une nouvelle espèce a fait son apparition. Et semble s'être si bien faite à son nouvel habitat qu'elle a fini par se reproduire. Chaussures et vestes aux couleurs flashy, baladeur mp3 scotché sur le bras, casque vissé sur les oreilles, ils sont en effet de plus en plus nombreux à avoir adopté les quais ligériens qu'ils arpentent au pas de course, hiver comme été, de l'aube au coucher du soleil. De nuit même, pour les plus téméraires. Seuls ou en couple. Mais depuis quelque temps, une nouvelle mutation s'opère chez cette espèce d'un nouveau genre, répondant au doux nom de « joggers ». Une véritable tribu colorée de près de 50 mâles et femelles aurait été observée à plusieurs reprises, le jeudi soir à partir de 19h, foulant le sol à la même cadence que celle adoptée par ceux qui s'apparentent à leurs chefs, qui préféreront être qualifiés de « coachs ». Soit « Nico » et « Alex » pour la joyeuse meute fluo, qui répond tous les 15 jours à l'appel de

la société orléanaise Top Chrono, spécialiste du chronométrage d'événements sportifs et actuellement en plein développement d'une application pour smartphones destinée... aux joggers. Co-gérant de l'entreprise qui prend en charge le chronométrage, notamment, du Marathon de Paris, de La Parisienne, du marathon du Gabon et de près de 200 autres courses de la sorte chaque année (soit quelque 275 000 coureurs), Romain Boutevillain est également l'instigateur de ces rendez-vous bimensuels. « *Tout le monde peut venir, quel que soit son niveau!*, explique le dynamique trentenaire sous sa tenue technique. *C'est une sorte de labo ludique en plein air, gratuit, grandeur nature. Ça nous permet de rencontrer les coureurs, de créer une véritable communauté, et grâce à nos échanges, de connaître leurs attentes afin de proposer l'appli la plus complète qui soit.* » Des cobayes 2.0, en quelque sorte, totalement volontaires et même ravis à l'issue de leur séance nocturne. Au programme : échauffement, conseils, puis « 20 à 25 mn de footing à allure raisonnable, 5 mn d'accélération, 10-15 mn de travail de posture pour avoir un pied

BIENTÔT UNE APPLICATION POUR SMARTPHONES

La première application de running 100% française sera orléanaise! Et contrairement à celles déjà disponibles, la petite nouvelle ne se contentera pas de proposer du tracking (géolocalisation) et du suivi des performances, mais grâce à l'expertise de Top Chrono, elle permettra notamment de s'inscrire aux courses organisées dans tout le pays, tout en développant une véritable communauté et en incluant un volet lié au sport-santé (kiné le plus proche, conseils nutrition...).

En cours en développement, elle sera disponible gratuitement sous peu, sous le nom de *Jogg.in*.

efficace lors des appuis et, au final, quelques exercices de renforcement musculaire devant la Cathédrale!», s'époumonent les deux coachs du soir avant de donner le départ.

L'ambiance résolument bon enfant finit de convaincre les sceptiques ou les adeptes de l'effort en solitaire, pourtant caractéristique de cette discipline. «*Plus convivial, plus motivant*», pour Michaël, «*très agréable notamment avec les exercices qu'on ne ferait pas seuls en fin de séance*», du côté de Lydie et Yvan. Fabienne, fraîchement débarquée dans la cité johannique, en profite pour «*rencontrer du monde de tous les âges tout en découvrant la ville grâce aux circuits proposés*»... Et après l'effort, qui se fera en musique dès l'arrivée des beaux jours, le réconfort autour d'une collation, entre derniers conseils, débrief, étirements, collation offerte par les coachs et distribution de cadeaux siglés, offerts par les partenaires, forcément spécialistes de la course à pied. Des joggers décidément bien choyés, chez Top Chrono... ■

MICHAËL SIMON

Runs gratuits mais places limitées donc inscriptions conseillées sur www.jogg.in



© JÉRÔME GRELET

Échauffement, footing, travail de posture... Les coureurs de tous niveaux sont bienvenus au rendez-vous du jeudi soir.



© JÉRÔME GRELET

En fin de séance, une session de renforcement musculaire devant la Cathédrale.

À L'OCCASION DE L'ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION «SECRETS D'HISTOIRE» CONSACRÉE À JEANNE D'ARC, STÉPHANE BERN S'EST CONFIE À ORLÉANS.MAG. UN ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC LE PRÉSENTATEUR PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS QUI GARDE UN SOUVENIR ÉMU ET INTACT DE SA VENUE À ORLÉANS.

STÉPHANE BERN

Le 8 mai dernier, l'animateur a pris un bain de foule mémorable lors des fêtes johanniques.



« Jusqu'à la fin de mes jours, je me souviendrai de l'accueil d'Orléans »

Vous terminez le tournage de l'émission «Secrets d'Histoire», spéciale Jeanne d'Arc, qui sera diffusée sur France 2 prochainement. Cela vous a-t-il permis de porter un autre regard sur le personnage ?

Déjà, je tiens à dire que cette émission est le fruit d'une promesse. Quand je suis venu à Orléans, le 8 mai dernier (dans le cadre des Fêtes de Jeanne d'Arc, ndlr), j'ai fait la promesse qu'il y aurait un numéro de «Secrets d'Histoire» consacré à Jeanne d'Arc. De nombreux Orléanais me l'ont demandé, je leur ai répondu qu'il y avait déjà eu une émission par le passé mais que j'allais insister pour en tourner une nouvelle, avec de nouvelles révélations. Ce qui est formidable dans cette expérience, c'est d'avoir pu me rendre sur les lieux où s'est déroulée l'histoire, d'avoir rencontré des historiens qui m'ont nourri, d'avoir approché des objets qui sont généralement inaccessibles, souvent méconnus. À Reims, on m'a ouvert le trésor de la Cathédrale Notre-Dame et j'ai eu la chance d'avoir accès au calice des rois de France (Calice du Sacre ou Calice de St-Rémi). À Chinon, j'ai visité la salle où Jeanne a «reconnu» le roi Charles VII ; à Rouen, le palais archiépiscopal où elle a été condamnée. Ma fidélité et ma dévotion envers les personnages de l'émission est toujours la même. Mais ce que j'ai appris sur Jeanne d'Arc, c'est qu'elle est un personnage essentiel de notre histoire, sur le plan religieux ou civil. Elle est universelle, elle transcende tous les clivages et nous apprend que lorsque tout est perdu, on peut encore trouver des ressources en nous pour réussir, à condition que l'on soit unis. J'ai beaucoup de sympathie pour Jeanne d'Arc. Il me serait impossible de faire une émission sans avoir de l'empathie pour le personnage, un profond attachement.

Quels souvenirs gardez-vous de votre venue à Orléans en tant qu'invité des Fêtes de Jeanne d'Arc ?

Jusqu'à la fin de mes jours, je me souviendrai de l'accueil d'Orléans. J'ai été tellement bouleversé. Si j'avais la moindre blessure d'ego dans ma vie, tout a été rétabli grâce à la chaleur des habitants, à la convivialité du Maire (sourire) ! Tout a été fait pour rendre mon séjour agréable, je revois encore la liesse incroyable de la foule. Je suis contenté égotiquement parlant jusqu'à la fin de ma vie (rires). C'est quelque chose qui me redonnera confiance dans les moments de doute.

En 2015, vous avez été élu l'animateur télé préféré des Français. Comment expliquez-vous un tel attachement du public ?

Je crois que les gens ont compris que je suis à l'antenne comme dans la vie, sincère, et que je ne joue pas à l'animateur télé vedette. Même si je m'amuse à aller dans des châteaux, je suis moi-même et il n'y a pas de barrière avec les gens. Je suis comme eux. Bien sûr, c'est incroyable comme sensation d'avoir une telle reconnaissance du public, mais il faut savoir rester très sobre et modeste. Cela me touche profondément et l'encouragement des gens me donne la force de continuer dans les moments de fatigue. Car je travaille tous les week-ends, tout le temps. Je le fais pour et avec le public !

D'où vous vient cette passion viscérale pour l'Histoire ?

J'aime raconter des histoires depuis l'enfance, savoir d'où l'on vient et où l'on va. J'ai une soif de curiosité et de culture historique que j'ai envie de transmettre. Un savoir se partage. Même si cette année Agnès Sorel ou encore



© JÉRÔME GRELET

Saint Louis m'ont particulièrement marqué, j'aime toutes les émissions que j'ai présentées. Ce sont comme mes enfants, j'y mets beaucoup de moi, toute mon énergie et ma passion. J'aime particulièrement les sujets où j'apprends moi-même des choses. «Jeanne d'Arc» est d'ores et déjà l'un de mes préférés du cru 2015. Parmi les numéros à venir, il y aura un sujet consacré à Louis XIV, à l'occasion du tricentenaire de sa mort, et un autre à Waterloo.

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET

SUR LES PAS DE JEANNE : DANS LES COULISSES DE «SECRETS D'HISTOIRE»

La diffusion de l'émission de France 2 consacrée à Jeanne d'Arc est prévue entre mai et juillet. Pendant un mois, en début d'année 2015, l'équipe de Stéphane Bern s'est rendue à Domrémy, Chinon, Reims, Rouen (au palais archiépiscopal et au jardin de la cour d'Albane notamment), et à Orléans, ville libérée par l'héroïne le 8 mai 1429. Mi-janvier, durant trois journées, le réalisateur du documentaire, Quentin Canette, le preneur de son et le caméraman sont partis sur les traces de Jeanne. Des bords de Loire à la Maison Jeanne d'Arc, en passant par l'Hôtel Grosloot, l'historien et spécialiste Olivier Bouzy les a conduits sur les lieux de mémoire de la cité johannique. Également au générique de l'émission, le Maire d'Orléans, Serge Grouard, s'est longuement entretenu avec le journaliste pour livrer sa vision du personnage. Et parler de l'histoire d'amour incroyable existant entre les Orléanais et leur libératrice : *«C'est quelque chose d'unique dans l'histoire de France, cette fidélité de toute une ville, perpétuée pendant près de six siècles, quasiment sans interruption. Et cela alors que Jeanne d'Arc n'a passé que neuf jours à Orléans, un fragment dans l'histoire, mais neuf jours qui ont fait tout basculer.»* Quentin Canette s'est aussi intéressé aux mystères et au caractère «hors norme» de la Pucelle, jeune bergère se transformant en guerrière stratège. Un portrait fascinant à découvrir d'ici l'été.



© JÉRÔME GRELET

Serge Grouard, maire d'Orléans, interviewé par l'équipe de «Secrets d'Histoire».

DEPUIS LE 12 JANVIER, L'ÉQUIPE DE « LOIRE&ORLÉANS ÉCO » SIÈGE À LA MAISON DES ENTREPRISES, À ORLÉANS. ELLE REGROUPE LES SERVICES DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES CINQ FONDATEURS : AGGLO, CCI, UDEL-MEDEF, CONSEIL GÉNÉRAL ET ADEL. UNE PREMIÈRE EN FRANCE QUI POURRAIT BIEN FAIRE ÉCOLE.

DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE



© D. CHALVÉAU

LOIRE&ORLÉANS ÉCO: UNIS POUR LE TERRITOIRE

Ci-dessus : Le GIP Loire&Orléans Eco rassemble 33 personnes, qui restent salariées de leur structure d'origine.

L'idée est née il y a deux ans de la volonté d'harmoniser les actions économiques et la communication entre cinq acteurs qui se connaissent bien : l'Agglomération Orléans Val de Loire, la chambre de commerce et d'industrie du Loiret, l'Udel-Medef, le conseil général du Loiret et son agence de développement économique l'Adel. La période était déjà économiquement difficile, et le besoin d'être organisé, de construire un outil efficace, aux compétences multiples, devenait une évidence, presque une obligation. Après plusieurs mois de réflexion et de travail, Loire&Orléans Éco a vu le jour, avec la mission de renforcer l'attractivité du territoire, notamment en direction des chefs d'entreprises ; c'est ce que l'on appelle du marketing territorial ! Pour asseoir le cadre juridique, un Groupement d'intérêt public (GIP) s'est constitué en septembre 2014. Une structure simplifiée, au service des collectivités, qui met en commun les compétences des cinq membres fondateurs, et qui doit conduire la

stratégie territoriale définie pour la prochaine décennie en s'appuyant sur la marque choisie pour le territoire, « Loire&Orléans ». Un signe de reconnaissance, un étendard qui identifie notre département comme une puissance économique. « Cette marque doit nous permettre d'être plus lisible, reconnu et identifié au plan national et international, explique Charles-Éric Lemaignan, président de l'Agglo. Le Loiret et sa capitale Orléans sont des territoires dynamiques qui recèlent de très forts potentiels de développement. Les élus doivent en être les VRP, avec un vrai souci de cohésion. »

Autre étape, essentielle pour travailler : réunir les équipes sous un même toit, dans une structure qui corresponde à tous. Loire&Orléans Éco a arrêté son choix sur la Maison des entreprises où elle a pris ses quartiers le 12 janvier dernier. Un lieu unique mais aussi plus visible pour les nombreux interlocuteurs. C'est cette cohésion nouvelle que Bruno Rousselet, directeur



© JÉRÔME GRELET

LOIRE&ORLÉANS ÉCO

Loire&Orléans Éco existe aussi en version magazine. Ce nouvel outil illustre bien la démarche des 5 partenaires de mutualiser leurs compétences et leurs moyens pour promouvoir le territoire. Ils ont ainsi abandonné leurs supports d'information économique respectifs au profit de celui-ci, plus lisible et plus visible. Tiré à près de 30 000 exemplaires tous les deux mois, *Loire&Orléans Éco* s'attache à valoriser le savoir-faire des entreprises locales, les projets et secteurs économiques émergents... Le n° 5 vient de sortir avec un dossier consacré à la gastronomie ; vous pouvez le feuilleter sur www.loire-et-orleans.fr !

du GIP, veut mettre en avant : « Le GIP est l'interlocuteur des communautés de communes pour les aider dans l'exercice de leur compétence économique » et une porte d'entrée pour les chefs d'entreprises et les investisseurs potentiels. Une interface unique et bien identifiée qui propose une offre de services cohérente.

Comme le résume Éric Doligé, président du GIP et du conseil général du Loiret : « Nous avons voulu réunir notre passion commune pour les entreprises et pour le territoire. » Il est aujourd'hui question d'économie mais demain pourquoi pas de tourisme, de sport et de culture. L'attractivité est la combinaison de tout cela à la fois. L'avenir dira si le GIP doit élargir ses compétences. La réflexion est en marche pour voir de quelle façon il sera force de proposition pour inventer de nouvelles politiques publiques de développement économique.



© JÉRÔME GRELET



© JÉRÔME GRELET

« Pour l'heure, précise Bruno Rousselet, le GIP n'a pas vocation à s'occuper de tout. Les entités constituantes gardent leur savoir-faire et certaines de leurs prérogatives. » C'est le cas par exemple de l'aménagement du territoire ou de l'enregistrement des entreprises. Prochainement, sa feuille de route précisera les objectifs et les actions pour y parvenir. Elle dira quels sont les axes de déploiement, les filières et les relais de croissance à investir.

Ce regroupement de forces est une première en France. Il préfigure sans doute de ce que devront être, à l'avenir, les outils de développement des territoires. Fédérer les énergies et les compétences, les moyens financiers et humains s'inscrit, à l'évidence, dans une logique d'optimisation que tout le monde appelle de ses vœux. ■

STÉPHANE DE LAAGE

Pour Bruno Rousselet, son directeur, le GIP est "l'interlocuteur des communautés de communes" pour les aider dans l'exercice de leur compétence économique.

CONTACT :
Loire&Orléans Éco
14 boulevard Rocheplatte
02 38 21 35 35

DANS LES COULISSES...

Le GIP Loire&Orléans éco regroupe les cinq membres fondateurs : l'Agglomération Orléans Val de Loire, le conseil général du Loiret, l'Adel, l'Udel-Medef et la chambre de commerce et d'industrie du Loiret. En assemblée générale, chacune de ces cinq entités représente 20% des droits de vote, quelle que soit sa participation financière. S'y ajoute un comité d'experts qui comprend la chambre de métiers et de l'artisanat, la chambre d'agriculture du Loiret, Orléans Technopole et quatre représentants des communautés de communes du Loiret. Le budget annuel du GIP est de 1,1 M€. Il rassemble 33 personnes : ingénieurs de développement, fonctions support, communication et marketing territorial, toutes mises à disposition du GIP mais toujours salariées de leurs structures d'origine.



DÉTERMINÉS POUR VOTRE SÉCURITÉ

Groupe de la majorité municipale

La tranquillité et la sécurité sont des éléments-clés de votre cadre de vie. C'est pourquoi, elles sont au cœur de nos préoccupations quotidiennes et font partie des fondamentaux de notre projet pour Orléans. Si, depuis plusieurs années, la ville a connu une baisse très importante de la délinquance (-69,3% depuis 2001), nous ne baissons pas la garde. Il s'agit d'un engagement de tous les instants d'autant que nous constatons encore trop d'actes d'incivilités.

De nombreuses actions ont donc été conduites en 2014 et elles ont porté leurs fruits. La délinquance de proximité (vols, cambriolages et dégradations) a encore baissé de 4% par rapport à l'année dernière. Des opérations spécifiques ont été conduites, parfois en lien avec la Police Nationale, pour lutter contre les rodéos des 2 roues ou encore les mariages exubérants. Nous poursuivons avec la même fermeté si nécessaire.

Le dispositif innovant des «voisins vigilants» expérimenté au nord de la ville en 2013 a été déployé au sud en 2014. Cette initiative encourage et encadre la participation citoyenne tout en permettant de lutter contre les cambriolages, grâce à des habitants volontaires qui acceptent de concourir à la sécurité du quartier dans le strict respect du droit. Aujourd'hui ce sont au total 72 volontaires qui font partie du dispositif et qui ont participé à la baisse significative des cambriolages dans ces secteurs (-36% au nord et -43% au sud sur 2014). Fort de ce résultat, le dispositif sera déployé progressivement dans l'ensemble des quartiers d'Orléans en 2015.

En matière de transports en commun, nous considérons la fraude comme une insulte à ceux qui ne respectent les règles. Nous allons intensifier la lutte contre ces comportements avec des agents de médiation qui inciteront les passagers à valider leurs tickets ou encore grâce à des contrôles réguliers dans le tram.

Si son efficacité n'est plus à prouver par le nombre d'interpellations qu'il a permis, le système de vidéo protection doit faire l'objet d'une attention soutenue. 2015 verra la poursuite de son développement et de sa modernisation afin d'assurer une meilleure qualité des images, en particulier la nuit et de faciliter le travail d'enquête de la police.

Partant du principe que les orléanais n'ont pas à payer, en termes financiers comme en termes d'incivilités, les excès de quelques-uns, la ville a mis en place depuis le 1^{er} janvier un système de lutte contre l'ivresse manifeste sur la voie publique. Il s'agit de faciliter le travail des policiers mais aussi de faire payer aux contrevenants, agressifs et violents, les frais de déplacement à l'hôpital induits par leur taux d'alcoolémie.

Avec un effectif de 107 agents, les brigades canines et les ilotiers effectuent un important travail au service des Orléanais, notamment à pied en centre-ville.

Enfin, compte tenu des récents évènements et de l'évolution de notre monde, la question de l'armement et de la protection des policiers municipaux se pose sous un nouveau jour. Sans tomber dans le catastrophisme ni l'angélisme, nous conduisons actuellement une réflexion approfondie sur le sujet.

Il n'y a pas de liberté sans sécurité, nous en sommes tous conscients. L'actualité récente nous a rappelé que la liberté est un combat de tous les jours, il en est de même pour la sécurité.

Soyez assurés de notre détermination et de notre mobilisation !

NON À L'ARMEMENT DES POLICIERS MUNICIPAUX

Corinne Leveux-Teixeira, conseillère municipale groupe socialiste, Verts et apparentés

La sécurité est un sujet important. Il s'agit aussi d'un sujet complexe, qui, au delà des nécessaires indicateurs chiffrés, mérite d'être traité avec sérieux, parce qu'il fait intervenir une infinité de facteurs explicatifs et que dans ce domaine, rien n'est jamais acquis.

Dans le cadre du dernier conseil municipal, la question de l'armement de la police orléanaise a été abordée. La majorité actuelle y est favorable. Nous y sommes opposés. Nous considérons en effet que les missions de la police municipale sont distinctes de celles de la police nationale. La première réalise un travail de proximité, aux côtés des habitants, avec lesquels elle entretient une relation quotidienne de confiance et de protection. Cette présence régulière sur le terrain permet à nos policiers municipaux d'être connus, reconnus et appréciés de tous. Leurs tâches de sécurisation de l'espace public, leur action de

maintien de la tranquillité publique sont fondamentales pour la qualité du lien social. C'est là un point essentiel en ces temps incertains où les tensions sont vives entre nos concitoyens. Or, pour accomplir ces missions, la possession d'une arme létale n'est d'aucune utilité, et peut même constituer un obstacle à l'établissement d'une relation de confiance.

La lutte contre la délinquance, la remontée d'informations, l'enquête, la protection du pays contre la menace terroriste sont du ressort de la police nationale. Elle est recrutée, formée et armée pour accomplir ces tâches.

Après les évènements de janvier, le pays a communiqué dans la défense des valeurs républicaines et le soutien accordé aux forces de l'ordre pour la qualité du travail accompli.

Il est important aujourd'hui de ne pas céder à la peur, de garder dans la gestion des questions de sécurité un esprit de sérénité et d'humilité et de travailler à la complémentarité des missions de nos polices, municipale et nationale, plutôt qu'à la confusion de leurs compétences.

Pour nous contacter : Bureau de l'opposition, Mairie d'Orléans, Place de l'Étape, 45000 ORLEANS - socialistesvertsorleans@gmail.com - 02 38 79 27 32

LA GRATUITÉ DES TRANSPORTS: FACTEUR DE SÉCURITÉ ET D'ÉGALITÉ

Groupe Front de Gauche

La présentation des chiffres de la délinquance lors du conseil municipal de février a été l'occasion pour le groupe FDG de rappeler que là où la gratuité des transports était instaurée, les actes d'incivilité, l'insécurité ont considérablement baissé. La gratuité est une mesure égalitaire qui permet à tous de récupérer du pouvoir d'achat et de lutter contre la précarité. Rappelons que tous les Orléanais paient, qu'ils prennent ou non les transports en commun 80% de son coût. Une mesure qui permettrait de redéployer la police municipale vers d'autres tâches et aux contrôleurs de devenir médiateurs (?).

Contact : Dominique Tripet et Michel Ricoud - Mairie d'Orléans - 45040 Orléans cedex 1. Mail : domtripet@yahoo.fr - michel@ricoud.com

PETITS COMMERCES...

Groupe Front national Rassemblement bleu Marine

Autrefois, les différents quartiers, ainsi que le centre-ville, étaient des poumons économiques, et chaque quartier avait ses commerces de proximité. Il faudrait élaborer un schéma de développement commercial, favorisant la diversité et la cohérence commerciales, et définissant le type d'implantation à soutenir. Nous assistons, aujourd'hui, à l'émergence des zones commerciales en périphérie de la ville au détriment des petits commerces.

Groupe FN - RBM - Mairie d'Orléans, place de l'Étape, 45000 Orléans

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 43 90
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09

ACTION SOCIALE

CCAS SECTEUR NORD

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Bannier – du lundi au jeudi :
8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h
- cantons Argonne, St Marc 02 38 68 43 20
1 place Mozart – du mardi au vendredi :
8h30-12h et 14h-17h ; le lundi : 14h-17h

CCAS SECTEUR SUD

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Bannier – du lundi au jeudi :
8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h
- cantons St-Marceau, La Source 02 38 68 44 36
3 rue Ed.-Branly – du mardi au jeudi :
8h30-12h et 13h-17h ; le vendredi : 8h30-12h et 13h-16h

DÉPANNAGE 24H/24

- ERDF 09 72 67 50 45
- GRDF 0 800 47 33 33
- Orléanaise des eaux (urgence n° vert) 0 977 429 434

PROPRETÉ

- Désinfection-dératisation-désinsectisation 02 38 79 28 11
- Déchetteries - collectes 02 38 56 90 00
- Assainissement 02 38 78 40 15

TRANSPORT

- Taxis (24h/24) 02 38 53 11 11
- Gare routière 02 38 53 94 75
- Gare SnCF (information vente) 36 35
- TAO (n° vert gratuit) 0 800 01 20 00

Tous les renseignements ville et quartiers sur

www.orleans.fr

→ PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

lundi 30 mars, à 18h

→ PROCHAIN CONSEIL D'AGGLO

jeudi 2 avril, à 18h

MAIRIE

- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Police municipale - centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés (heures de bureau) 02 38 79 27 23
- Prévention - Médiation - Réussite VOIR PAGES QUARTIERS
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- Centre communal d'action sociale 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé et handicap 02 38 79 28 24

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement l'Orléans.mag ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse : reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans.fr (rubrique publications).



TRAVAUX EN VILLE

Quartier par quartier, les principaux travaux de **réseaux**, **d'éclairage**, de **sécurisation** ou de **voirie** programmés en novembre. Infos également disponibles sur le plan interactif de www.orleans.fr

A: aménagement espace public • **AS**: assainissement • **C**: collecte des déchets • **D**: diagnostic archéologique • **E**: éclairage public • **ET**: entretien • **EV**: espaces verts • **M**: mobilier • **P**: pistes cyclables • **R**: réseaux • **S**: sécurisation • **ST**: stationnement • **T**: trottoirs • **V**: voirie

OUEST

- MADELEINE
quai Madeleine **AS**
- DUNOIS - CHÂTEAUN -
BANNIER
rue de Vauquois **V**

NORD

- BLOSSIÈRES
rue du Maréchal de Lattre
de Tassigny **P**
- GARE - PASTEUR - ST-VINCENT
secteur Gare
(rues J.-Soyer, Theodulf
et Ch.-d'Orléans) **A**

CENTRE-VILLE

- BOURGOGNE - RÉPUBLIQUE
secteur Calvin/Université **A**
- secteur St-Flou **A**
- Zac des Halles **A**
- rue Ducerceau **ST**

SAINT-MARCEAU

- secteur Dauphine **A**
- rue des Anguignis **V**
- rue des Géranius **V**
- rue Neuve-Tudelle **R**

EST

- ARGONNE-NÉCOTIN-BELNEUF
CC Marie-Stuart **A**
- avenue de la Marne **V**
- rue aux Ligneaux **R**
- rue Camille Saint-Saens **V**
- rue Malakoff **S**

LA SOURCE

- RD 2020 (sortie hôpital) **A**

